

COMPÉTITION

**DE COURTS-MÉTRAGES
FRANCOPHONES**

Dans les salles d'Ille-et-Vilaine
Jeudi 13 octobre 2022
Tarif unique : 2€

PROGRAMME



Chloé,
cinéphile

EN ILLE-ET-VILAINE, LA CULTURE EST À VISAGE HUMAIN !

Pour permettre à chacun-e d'accéder à la culture, le Département agit :

- il soutient **93 festivals** ;
- il accompagne **57 compagnies** de théâtre, de danse, des groupes de musique et des plasticiens ;
- il aide **117 lieux de diffusion** et associations engagées dans des projets culturels ;
- il finance **20 projets artistiques de résidence** dans les territoires.



JEAN-LUC CHENUT

Président du Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine



En fédérant un réseau de 35 cinémas associatifs et indépendants, CinéM.A.35 apporte sa participation à l'animation culturelle en Ille-et-Vilaine et joue un important rôle social et de proximité. Je tiens à ce titre à saluer l'implication des nombreux bénévoles qui font vivre et animent ces salles obscures breilliennes.

Du 13 au 15 octobre, CinéM.A. 35 met en lumière de jeunes réalisateurs francophones à l'occasion d'une compétition de court-métrages, diffusés dans plusieurs cinémas en Ille-et-Vilaine. Soucieux de rendre la culture accessible à tous et de favoriser la création, le Département apporte son soutien à l'association CinéM.A.35 et se tient ainsi au côté des cinémas qui participent à cet événement.

Venez découvrir ces œuvres dans les salles du réseau CinéM.A. 35. Très bonnes séances à toutes et tous !



L'association CinéM.A. 35 (Ciné Mouvement Associatif 35) existe depuis 1961 et ses services aux salles sont, aujourd'hui, très nombreux. Elle fédère 35 salles de cinéma en Ille-et-Vilaine pour la plupart associatives. En plus de mettre sur pied chaque année la Compétition de courts-métrages francophones, l'association développe et coordonne de nombreux projets. Parmi eux des animations cinématographiques, des actions culturelles et pédagogiques, des offres de formation, des actions d'éducation à l'image, etc.

En tant qu'association fédératrice, CinéM.A. 35 peut agir en tant que relais, se tenant à l'écoute de toute personne, association ou structure souhaitant mettre en place un projet en lien avec les cinémas du département.



Le réseau des salles de cinéma indépendantes et associatives d'Ille-et-Vilaine, CinéM.A. 35, organise un événement à portée départementale venant fédérer ses salles autour du temps fort annuel : « **La Compétition de Courts-Métrages francophones** » (du jeudi 13 au samedi 15 octobre 2022).

C'est dans une trentaine de salles du département que les spectateurs voteront le jeudi 13 octobre pour attribuer le « **Prix du public** » financé, comme chaque année, par le **Crédit Mutuel de Bretagne**.

Un jury constitué de professionnels du 7ème art délibèrera le samedi 15 au cinéma Le Foyer à Acigné pour décerner le « **Prix du Jury** » offert par le **Département d'Ille-et-Vilaine** ; ce jury sera présidé par **Stéphane Donikian**, spécialiste des effets spéciaux.

Parallèlement, un « **Jury-jeunes** » remettra le « **Prix CinéM.A.35** » dans le cadre du projet d'éducation à l'image.

Cette année, CinéM.A.35 a reçu pas moins de 1200 courts-métrages ! Sur les 150 présélectionnés, la commission d'animation en a retenu 25 puis une dernière sélection a été effectuée par des représentants des salles d'Ille et Vilaine, à Saint-Georges-de-Reintembault au cinéma Julien Maunoir pour retenir le programme des 7 courts-métrages de cette compétition.

Cette compétition ne pourrait exister

- Sans le soutien sans faille de nos partenaires, publics et privés,
- Sans la cheville ouvrière de cet événement : les dirigeants et bénévoles des salles qui déploient sans compter toute leur énergie avec enthousiasme, pour perpétuer la diversité culturelle sur notre département.
- Sans le travail opiniâtre de notre conseil d'administration et de notre animateur-coordonateur salarié accompagné d'un volontaire en service civique,

Bienvenue à tous dans les salles d'Ille-et-Vilaine et bonne Compétition !



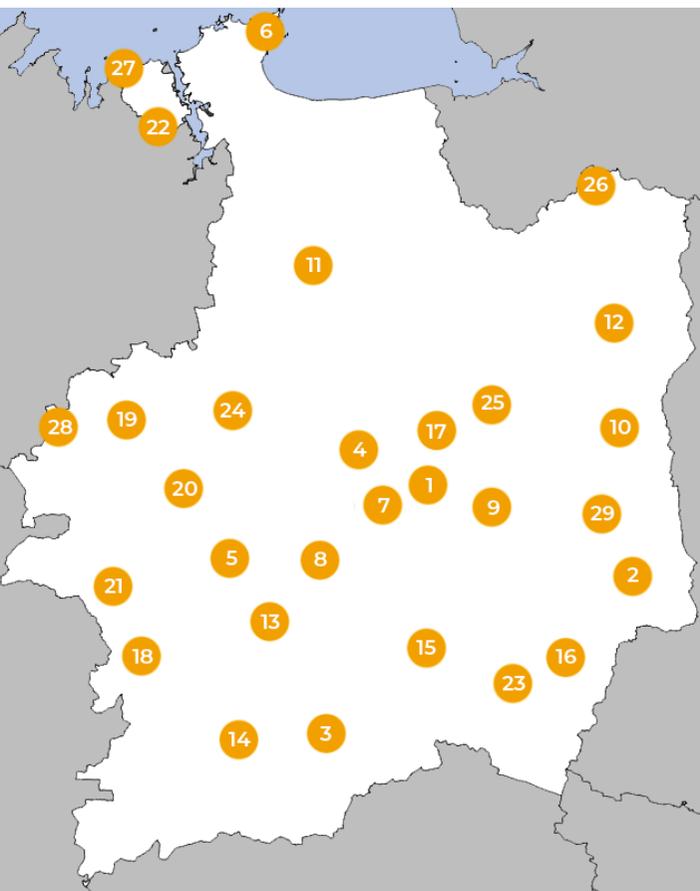
Participez au Prix du Public et votez pour votre film préféré



Participation le jeudi 13 octobre 2022, dans l'une des 29 salles
de cinéma bretonnes participantes

Prix doté par le Crédit Mutuel de Bretagne.

SALLES PARTICIPANTES



1. **Acigné (Le Foyer)**
www.cinemalefoyer.fr
2. **Argentré-du-Plessis (Cin'Evasion)**
www.cinevasion.org
3. **Bain de Bretagne (Le Scénario)**
www.cinema-lescenario.fr
4. **Betton (Le Triskel)**
www.cinematriskel.free.fr
5. **Bréal-sous-Montfort (La Bobine)**
www.cinelabobine35.fr
6. **Cancale (Le Duguesclin)**
www.cinema-duguesclin.fr
7. **Cesson-Sévigné (Le Sévigné)**
www.cinesevigne.fr
8. **Chartres-de-Bretagne (L'Espérance)**
www.cinema-esperance.fr
9. **Châteaubourg (Étoile Cinéma)**
www.etoilecinema.fr
10. **Châtillon-en-Vendelais (Le Vendelais)**
www.levendelaiscinema.fr
11. **Combourg (Le Chateaubriand)**
www.cinema-combourg.fr
12. **Fougères (Le Club)**
www.cinemafougères.com

13. **Guichen (Le Bretagne)**
www.cinebretagne.fr
14. **Guipry-Messac (L'Alliance)**
www.alliancecine.fr
15. **Janzé (Le Stella)**
www.stella-janze.fr
16. **La Guerche de Bretagne (Le Bretagne)**
www.cinema-la-guerche.com
17. **Liffré (Cinéma Saint-Michel)**
www.cinema-liffre.com
18. **Maure de Bretagne - Val d'Anast (L'Aurore)**
www.cinemaurore.com
19. **Montauban de Bretagne (CinéMantal)**
www.cine-mantal.jimdofree.com
20. **Montfort-sur-Meu (La Cane)**
www.cinimalacane.fr
21. **Plélan-le-Grand (L'Hermine Cinéma)**
www.cinema-hermine.fr
22. **Pleurtuit (Ciné Armor)**
www.cinema-armor.com
23. **Retiers (Le Restéria)**
www.leresteria.net
24. **Romillé (Le Korrigan)**
www.cinekorrigan-romille.fr
25. **Saint-Aubin-du-Cormier (Le Mauclerc)**
www.cinemamauclerc.fr
26. **Saint-Georges-de-Réintembault (Le Julien Maunoir)**
www.cinemaunoir.fr
27. **Saint-Lunaire (Le Familial)**
www.cine35.com/salle/50/cinema-familial
28. **Saint-Méen-le-Grand (Le Celtic)**
www.le-celtic.com
29. **Vitré (L'Aurore)**
www.aurorecinema.fr

JURY PROFESSIONNEL



© Céline Bouquet

Stéphane DONIKIAN (PDG de la société Golaem)
Président du jury

Après des études en informatique, Stéphane Donikian a été chargé de recherche au CNRS puis directeur de recherche Inria. Entre 2006 et 2009, il crée et dirige une équipe de recherche sur la réalité virtuelle et les humains virtuels. Il co-fonde, en 2009, la société Golaem qui édite des logiciels dédiés au peuplement de scènes avec des figurants numériques pour le cinéma, la télévision et le jeu vidéo (*Games of Thrones*, *Breaking Bad* ou *The Walking Dead*). Parallèlement, il a collaboré aux seize premières éditions du Festival Travelling. Il est lauréat du prix de l'innovation INRIA/ Dassault Systèmes 2011. La société Golaem qu'il dirige est également lauréate d'un Technology & Engineering Emmy Award (2019), d'un prix de l'innovation César & Techniques (2020), ou encore du prix de la meilleure innovation au Digital Creation Genie Awards (2022).



Gaëlle ALLAINMAT (Programmatrice à Cinédiffusion)

Après un Master Arts spécialisé en Etudes Cinématographiques, du bénévolat dans différents festivals et quelques années à la régie copie du Festival Travelling, Gaëlle Allainmat intègre l'équipe de Cinédiffusion en tant que programmatrice.

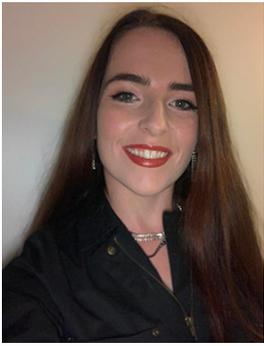
Elle a toujours apprécié les histoires, sous toutes leurs formes et genres et se laisser emporter par une narration et son univers.



Marie COGNÉ (Réalisatrice)

Pendant ses études à l'Université Paris 8, Marie Cogné réalise son premier court-métrage, soutenu par le CNC et le G.R.E.C. Elle travaille ensuite sur plusieurs films, tels que *Persepolis* de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud ou *La tourneuse de pages* de Denis Dercourt (image, animatic, réalisation de making of, etc.) En parallèle, elle réalise plusieurs documentaires, et enseigne à l'Université Paris 8.

Son dernier court-métrage, *Camille et moi*, produit par Origines Films, a participé à une cinquantaine de festivals. Le film est lauréat du prix du Jury Professionnel et du Jury Jeunes de l'édition 2021 de la Compétition de courts-métrages francophones Ciném.A. 35.



Jade GAUTIER (Monteuse VFX, réalisatrice)

Diplômée en réalisation et conception audiovisuelle, Jade Gautier réalise son premier court-métrage en 2016, *O.C.D.*, qui sera sélectionné dans de nombreux festivals. Elle se lance ensuite comme assistante monteuse en publicité chez Wanda Productions. En parallèle, elle travaille chez Jungler en tant que monteuse animation 3D sur le film *Spycies*, avant de devenir monteuse VFX pour des sociétés telles que Umedia ou The Yard VFX sur des films tels que *The Gray Man* des frères Russo. En 2022, elle suit une formation d'assistantat-réalisation et écrit actuellement son prochain court-métrage.



Medhi OUAHAB (Réalisateur, scénariste)

Mehdi Ouahab est scénariste et réalisateur, pour le cinéma et la télévision. Il a écrit des épisodes de séries pour TF1, France 2, Canal+ et Netflix (*Cherif, Juste un regard, Une chance de trop...*). Il est aussi formateur et consultant, notamment au Groupe Ouest. Après le tournage d'un court-métrage en 2022, il développe actuellement son premier long-métrage.



Alain REINE (Exploitant, président du cinéma Le Foyer à Acigné)

Alain Reine est le président du cinéma Le Foyer à Acigné, cinéma qui accueille la soirée de gala de l'édition 2022 de la Compétition de courts-métrages francophones Ciném.A.35.

Il a créé, avec Guy Juhier, le cinéma associatif Le Foyer en 1983. Il est bénévole depuis cette date et préside le cinéma d'Acigné depuis 1989.

JURY-JEUNES

Huit jeunes entre 14 et 20 ans composent cette année le Jury-Jeunes qui décernera le samedi 15 octobre le « Prix Ciném.A. 35 ». Ils profiteront, en amont de la compétition, d'une formation cinéma offerte par Ciném.A. 35 et dispensée, comme chaque année, par Thibaut Fleuret.

Composition du Jury-Jeunes : Arina, Camille, Emma, Mélisange, Owen, Salomé, Sila et Tidiane.

FILMS EN COMPÉTITION



« Prix du Jury » avec le soutien du Département d'Ille-et-Vilaine



« Prix du Public » avec le soutien du Crédit Mutuel de Bretagne



« Prix CinéM.A. 35 » remis par un jury-jeunes



LOLA

Silvia Staderoli • Cined Production • 15min • 2022
Avec : *Lucie Giuntini et Louis Memmi*

C'est dans le maquis sauvage que Lola, quinze ans, se laisse embrasser par un garçon. Quand le désir bascule vers la violence, Lola se révolte.



UN MONDE SANS CRISE

Ted Hardy-Carnac • La Belle Affaire Productions • 20min • 2020
Avec : *Tiphaine Haas, Bastien Bouillon et Florence Fauquet*

Emilie, 30 ans, rate tous ses entretiens d'embauche. Sous pression, elle espère beaucoup du nouvel entretien qu'elle a obtenu ce jour-là. Mais dans un futur proche où les exigences sociales ne sont plus les mêmes, rien ne va se passer comme prévu... Présenté lors du Festival Itinérances d'Alès.



LA DIAGONALE DES FOUS

Doria Tillier • FullDawa Films • 20min • 2021
Avec : *Mely Bourjac, Maël Besnard et Hugues Jourdain*

Daphné est une journaliste imbue d'elle-même. Quand elle débarque à La Réunion avec son équipe pour suivre un événement sportif dont elle se contrefiche... la désillusion est grande ! Mais, elle n'a qu'un objectif : trouver un scoop, coûte que coûte ! Présenté lors du Festival de Cannes (Talents Adami), du Festival International du court de Clermont Ferrand et de Premiers Plans d'Angers.



LE DERNIER JOUR DE MASLOW

Laurent Paillot • 1504 Productions • 9min • 2020
Avec : Michel Rizzi

L'usine a fermé ses portes. Les machines sont parties ailleurs. La cheminée ne fume plus. Pourtant, tous les jours, un homme se rend à son travail. Inlassablement. Inexorablement. Mais dans ces immenses ateliers vides, arrive le dernier jour de cet ouvrier modèle.



EN DEDANS

Anthony Nion • Autoproduction • 3min • 2021
Avec : Jean-Baptiste Sagory, Romane Pain et Sébastien Deleau

Lors d'une répétition, le metteur en scène pousse sa comédienne à jouer plus en intériorité. Présenté lors du Festival du Court Métrage d'Humour de Meudon.



OUBLIER RIMBAUD

Léo Deschênes • (SIC) Pictures • 13min • 2021
Avec : Régis Ivanov et Julie Scheibling

Un professeur spécialiste de Rimbaud connaît une grande désillusion lorsque l'authenticité des écrits du poète est questionnée. Son icône ainsi déchue, ce professeur va devoir se trouver une nouvelle raison de vivre.



HOMME SAGE

Juliette Denis • Yukunkun Productions • 18min • 2021
Avec : Stefan Crepon et Irina Muluile

Julien prend ses fonctions dans un centre de protection maternelle infantile dans un quartier difficile. Il va très vite être confronté aux difficultés qui font le quotidien de l'équipe du centre. Lors de sa première consultation, il se retrouve face à Léa, tombée enceinte à la suite d'un viol. Présenté lors du festival du film francophone de Namur et le festival Off-Courts de Trouville.

Depuis les années 2000, CinéM.A. 35 organise une compétition de courts-métrages francophones. Cette année, ce ne sont pas moins de 1200 films reçus qui offrent une fine sélection de 7 courts-métrages en compétition. Une sélection éclectique soumise au vote du public lors de la projection simultanée du programme dans les 29 salles participantes le jeudi 13 octobre 2022. (pour plus d'infos sur les horaires, merci de se renseigner auprès de votre salle de cinéma)

REMERCIEMENTS

Les bénévoles des salles participantes et le cinéma Julien-Maunoir de Saint-Georges-de-Reintembault qui nous accueille chaleureusement chaque année pour la sélection des courts-métrages en compétition.

Un grand merci à l'équipe du cinéma Le Foyer d'Acigné pour leur accueil lors de la compétition et de la cérémonie de remise prix.

Les membres du Conseil d'Administration de CinéM.A. 35 et les membres de la commission animation.

Merci à nos partenaires et à nos annonceurs.

Jean-Luc Chenut (Président du Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine) • Loïc Chesnais-Girard (Président du Conseil régional de Bretagne) • Denez Marchand (Vice-Président délégué à la culture au Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine) • Béatrice Macé (Vice-Présidente déléguée à la culture au Conseil régional de Bretagne) • Nathalie Appéré (Présidente de Rennes Métropole) • Tristan Lahais (Vice-Président délégué à la culture de Rennes Métropole) • Thierry Beaujouan (Président de Vallons de Haute Bretagne Communauté) • Dominique Denieul (Président du Pays de Châteaugiron) • Luc Gallard (Président de la Roche aux Fées Communauté) • Bernard Éthoré (Président de Brocéliande Communauté) • Philippe Chevrel (Président de la Communauté de communes Saint-Méen Montauban) • Olivier Dehaese (Maire d'Acigné) • Sabine Guerroué et Sophie Remoué (Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine) • Guillaume Esterlingot et Anne-Cécile Rolland (Conseil régional de Bretagne) • Emma Fournier (Crédit Mutuel de Bretagne) • Yoshinobu Jo et Florence Delsaut (Canon Bretagne) • Anne-Claire Congnet, Etienne Roux, Grégoire Amiot et Clément Follet (Ciné Digital Nantes et Ciné Office) • Silvia Liguori Hézard (Censier Publicinex) • Mathilde Salkowsky, Claudine Vialettes et Cécile Marques (Groupe Rouge) • Jimmy Noël (Kleslo) • Eric Heckendorn (Globecast) • Robin Jolivel (Ibis Styles Rennes Centre Gare Nord) • Benoit Meudec (Cine35.com) • Hélène Le Galliard et toute l'équipe de l'imprimerie Le Galliard • Hussam Hindi • Thibaut Fleuret

ÉQUIPE

Président de CinéM.A. 35 Jean-Pierre Houdeau

Coordination François-Simon Biton

Assisté de Mireille Le Ruyet et Maël Bienne (volontaire en service civique)

Commission animation Marie-France Boucault, Georges Bouillet, Pierre Leray, Denis Sacher et Jean-Yves Trémion

Imprimeur Imprimerie Le Galliard - www.imprimerie-bretagne.fr

Organisation Bénévoles et salarié.e.s des salles du réseau CinéM.A. 35

Le cinéma enchante,
illumine et nous rassemble



Vive les Cinémas!

Censier Publicinex déclare sa flamme aux cinémas depuis 1949.



CENSIER
PUBLICINEX

LA RÉGIE
100 %
CINÉMA

104, boulevard de Ménilmontant - 75020 Paris - Tél. 01 44 62 65 53

censier-publicinex.fr • mapubaucine.fr

