Yandere : une bonne découverte

Je dois avouer que pendant les premières minutes de visionnage de YANDERE, de William Laboury, j'étais perdu. Mélange entre teen-movie et Hard-SF, le film nous raconte l'histoire de Maïko, un hologramme miniature appartenant à Tommy, un ado solitaire. Cette dernière est conçue pour aimer (de manière abusive) son propriétaire. Cependant, elle sera prise d'un profond désir de vengeance le jour où son propriétaire l'abandonnera pour une fille de son collège.

Et malgré tout, une fois le générique passé, j'en garde un souvenir des plus agréables.

Tout d'abord le film se démarque par sa direction de la photo, le jeu sur les lumières est très présent et en plus d'ajouter de la profondeur et du sens à l'image, cette dernière est simplement belle.

Ensuite, le montage est efficace, l'utilisation du cut à bon escient permet de marquer certains plans et même parfois de surprendre le spectateur.

De plus, pour en revenir à mon introduction, au début, je ne voyais pas où le film voulait en venir, mais une fois le message saisi, c'est à dire un commentaire sur les relations abusives, et plus largement l'émancipation des femmes, on ne peut que davantage savourer l'oeuvre car elle prend tout son sens.

Cependant, il faut néanmoins souligner la faiblesse de certaines répliques qui, soit sonnent juste faux, venant d'ados, soit font juste penser au ton d'un sketch ou d'un podcast.

Ainsi, YANDERE est un film très intéressant qui regorge de bonnes idées, en plus d'être accompagné par une bande-son qui sert vraiment l'atmosphère du film. Je recommande, 20 minutes de pur plaisir.

Yandere - William Laboury 2019

E.M

Is it the real beauty ?

THE BEAUTY est un court-métrage réalisé par Pascal Schelbi en 2019. Celui-ci nous montre la vie sous-marine, de nos jours ou dans un futur proche.

Durant seulement 4min14, nous voyageons poétiquement dans un univers dans lequel la nature et le plastique ne font qu'un.

Grâce à une voix off et des images très qualitatives, les spectateurs sont immergés dans un monde presque réel. Le fait de réaliser des images telles que celles-ci permet aux spectateurs de mieux s'imaginer de quoi sont ou seront faits les fonds marins si les humains maintiennent leur mauvais impact sur l'environnement et les océans.

La petite durée de ce court-métrage permet de faire passer un fort message qui n'a pas forcément besoin de durer dans le temps.

Ce court-métrage utilise l'ironie et des antiphrases pour décrire les images montrant les fonds marins, remplis de plastique. Cela joue un énorme rôle pour sensibiliser les gens à l'écologie et à la pollution.

THE BEAUTY est un court-métrage très puissant, par ses effets spéciaux sur la faune et la flore marine, comme par le discours touchant empli de figures de style, prononcé par une voix off dans la simplicité, mais aussi par le fort message transmis aux spectateurs.

The Beauty - Pascal Schelbi 2019

Hermine B.

TONI WITH AN I

Une jeune fille se fait cyber-harceler par ses camarades. Après une mauvaise expérience avec les réseaux sociaux, elle finira par changer d'avis.

Le sujet du film est intéressant et profond, il traite un sujet important : les réseaux et la sensibilisation au harcèlement. Le film a une belle morale, d'être soi-même, s'accepter et ne pas prêter attention au jugement des autres.
Ce film pousse les jeunes harcelés à garder espoir et à être courageux et courageuses.

Il permet à beaucoup de jeunes de se reconnaître à travers le personnage principal et sa situation.

Je trouve que le film est très actuel, il est également émouvant. Le jeu d'acteur est très bien, je vous recommande le film à voir avec vos enfants !

Toni with an I - Marco Alessi 2019

M.A

Yandere

Ce film parle d'un hologramme nommé Maïko, amoureuse de son propriétaire. Prête à tout pour le garder près d'elle.

Le montage et les effets spéciaux sont incroyablement bien réalisés. Le réalisateur passe du dessin animé à la prise de vue réelle et tout cela est très bien lié.

Tout est fait pour que, pendant ces vingt minutes, il n'y ait pas de moment ennuyant. Je trouve également les personnages intéressants car ils ne sont ni bons, ni mauvais et ne réfléchissent pas réellement aux conséquences de leurs actes.

Yandere - William Laboury 2019

E.L

THE BEAUTY

“J’ai aimé ce film car il fait réfléchir sur l’impact du plastique sur la planète.

Les montages sont très réussis et les animaux marins très réalistes.
Les idées de changer les coraux en couverts en plastique, la murène en pneu, les sardines en claquettes, les baleines en bouteilles d’eau… sont très bien pensées.”

The Beauty - Pascal Schelbi 2019

A.A

TU PRÉFÈRES // L’argent ou l’amour ?

Le film est assez drôle mais pas assez court. Les blagues courtes sont plus drôles, les acteurs jouent bien leur rôle, mais les rires sonnent plutôt faux. On perçoit qu’ils jouent un rôle.
La blague du “gars qui dort” est un peu moqueuse, et la blague des chaussures est super car elle est peu connue et que les chaussures en question sont peu communes.
Le film est un peu raté car la cabine de bain et la piscine sont un peu petites.

Tu préfères (6/10) L'argent ou l'amour ?

Néjih

Yandere

Pour un court-métrage d'une vingtaine de minutes, ce n'était pas ennuyant, et très agréable à voir. Les couleurs sombres allaient bien avec l'atmosphère.
Le film révèle une morale sur le contrôle de l'humain et l'abandon.
Les personnages n'étaient ni bons, ni mauvais.

Yandere - William Laboury 2019

Laura A.

Merci pour votre lecture !

Toute l'actualité du réseau CinéMA35
est disponible sur les réseaux sociaux.

13, RUE DE BRAY
35510 - CESSON-SÉVIGNÉ
02 99 62 29 18
CINEMA-35@ORANGE.FR