

PARCOURS CINÉMA ET CITOYENNETÉ

2ème journée de formation / Jeudi 14 mars 2019

CinéMA 35 / DDCSPP 35
Cinéma Alliance de Guipry-Messac
rue de Vannes, 35480 Guipry-Messac

Dans le cadre d'un parcours cinéma mis en place par CinéMA 35 et la DDCSPP 35 , nous vous proposerons **tout au long de l'année plusieurs temps forts** Le **Parcours "Cinéma et Citoyenneté**, qui se décline avec 3 journées de formation (11 octobre 2018, 14 mars 2019, 16 mai 2019) et des rencontres sur des festivals ou séances publiques avec des jeunes.

LES OBJECTIFS

Rappel : ce parcours de formation s'adresse aux éducateurs enfance, animateurs jeunesse (PIJ, FJT, CHRS...) et aux animateurs des 35 salles du réseau CinéMA 35.

- 1- Présenter des films à l'affiche** aux professionnels et des bénévoles en lien avec la citoyenneté, l'égalité, la laïcité et les pratiques artistiques
- 2- Proposer, expérimenter et créer des outils d'animation** autour du cinéma, image et média
- 3- Programmer des projections avec des jeunes** lors de séances publiques (soit autour de films vus pendant le parcours, soit sur des films de leur choix)
- 4- Créer des liens** entre les professionnels de la jeunesse et les responsables de salles de cinéma de proximité

Chaque séance sera suivi d'échanges, de discussion, de propositions d'outils pour s'appropriier les films et les diffuser auprès des jeunes.

BRAINSTORMING

Site Beekast www.beekast.live - pour créer des nuages de mots

Attention : en version gratuite pas plus de 3 utilisateurs

CONTACTS



CinéMA 35

Mireille LE RUYET, coordinatrice-animatrice / cinema-35@orange.fr / 02 99 62 29 18



DDCSPP 35 - Direction Départementale de la Cohésion Sociale de Protection des Populations

Marie-Emmanuelle PUTZ, Conseillère d'éducation populaire et de jeunesse /

marie-emmanuelle.putz@ille-et-vilaine.gouv.fr / 02 99 28 36 70

PROGRAMME CITOYEN

Diffusion d'une sélection de courts-métrages qui questionnent le vivre ensemble, la diversité et la citoyenneté. Le programme sera accompagné par un des réalisateurs qui viendra présenter son rôle de cinéaste, expliquer comment et pourquoi traiter de ces thématiques.



➤ LES INDES GALANTES de Clément Cogitore

Synopsis :

Clément Cogitore adapte une courte partie de ballet des "Indes galantes" de Jean-Philippe Rameau, avec le concours d'un groupe de danseurs de Krump, et de trois chorégraphes : Bintou Dembele, Grichka et Brahim Rachiki.

Thématiques - mots clés : intégration, insertion, vague migratoire, codes sociaux, culture dominant/dominé, racine, identité, diversité, rencontre, mélange, reconnaissance, expression, musique, danse, unité, groupe, droit de fraternité, vivre ensemble

Question : A quoi servent les codes ? Est-ce que la jeunesse est toujours source de revendication ? Comment canaliser une énergie ? Faut-il transformer une énergie en vue d'une revendication ? Pourquoi ? Comment ? Avec qui ?

➤ KENZA DES CHOUX de Sofia Alaoui

Synopsis :

Un petit groupe d'ados tente de tromper l'ennui à la fin du mois d'août dans la Cité des Choux. Un matin, Kenza, une fille de la bande, ne vient pas au rendez-vous et ne répond plus au téléphone...

Thématique, mots-clés : Renfermement, banlieue, rumeur, islam, police, dépôt de plainte // main courante, voisins vigilants, non assistance à personne en danger, vie virtuelle, fake news, téléphone

Questions : Est-il légitime de s'inquiéter d'une personne qui ne donne pas de nouvelles sur les réseaux sociaux sur un jour ou deux ? Si mon ami.e a disparu, que faire ?

➤ JETER L'ANCRE UN SEUL JOUR de Blandine Jet et Paul Marques Duarte

Synopsis :

Quand Adèle, prof d'anglais, laisse un jeune migrant d'une quinzaine d'années se glisser clandestinement dans son groupe de collégiens au moment d'embarquer sur le ferry pour l'Angleterre, elle est loin d'imaginer la portée de son geste et les conséquences qu'il aura sur cette traversée nocturne.

> en présence du réalisateur Paul Marques Duarte

Thématique, mots-clés : désobéissance civile, rapport à la loi, respecter ou refuser la loi, éthique, fraternité, protection des mineurs, être complice

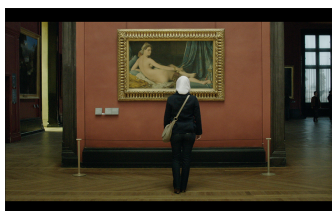
Question : Jusqu'où est-ce possible de désobéir ? A quoi sert la désobéissance civile ? Est-ce coupable d'être complice ? Quelles sont les peines encourues ?

PROGRAMME LAÏCITÉ

Visionnement de deux films questionnant la laïcité, sélectionnés par Côte Ouest, la DRJSCS Bretagne et la DDCSPP 35 dans le cadre des *Formations valeurs de la République et laïcité*.

Pour tous renseignements : Marie-Emmanuelle Putz - DDCSPP 35 -

marie-emmanuelle.putz@ille-et-vilaine.gouv.fr



TRYOUTS de Susana Casares

Synopsis :

Etre une adolescente n'a rien de facile, surtout pour Nayla, une jeune américaine de confession musulmane qui veut rejoindre l'équipe de pompom girls de son nouveau lycée.

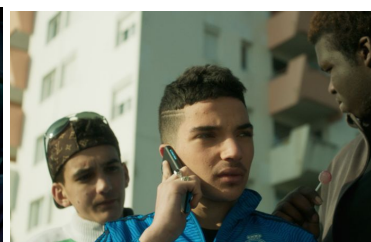
OU JE METS MA PUDEUR de Sébastien Bailly

Synopsis :

Hafsia, étudiante en histoire de l'art, fréquente un garçon, prépare ses examens. La jeune fille, constamment voilée en public, doit commenter à l'oral « La Grande Odalisque » d'Ingres. Et elle doit le faire sans son hijab.

PROGRAMME QUESTIONS DE JEUNESSE - développé par l'association Côte Ouest, en collaboration avec la DRJSCS Bretagne et l'UFFEJ Bretagne.

Pour tous renseignements : Marine Cam - Côte Ouest - marine.cam@filmcourt.fr



Synopsis :

Programme de 60 minutes, à partir de 14 ans;

Ce projet est né pour permettre, à travers la découverte d'un programme de courts métrages visible à partir de 14 ans, de créer un temps de partage et d'échange autour des œuvres et des sujets de société abordés. Ainsi, sont proposés un programme de films pensé pour les jeunes, sur des problématiques les concernant et permettant de poursuivre le débat suite à la séance. Ce projet intervient dans une démarche de sensibilisation et d'éducation à l'image des adolescents et jeunes adultes au cinéma de court métrage, via la diffusion de ce programme constitué d'œuvres cinématographiques européennes, originales et inédites.

Questions de Jeunesse 2019 est composé de 5 courts-métrages qui abordent des thématiques diverses : harcèlement, égalité des genres, médias sociaux, moyens d'expression, vivre-ensemble...

