

28^e Festival
CinéMA35
du film francophone

**en
FÊTE**

**DOSSIER
DE
PRESSE**



@CineMA35enfete



@AssoCineMA35



www.cinema35.fr



ASSOCIATION DE CINÉMAS
D'ILLE-ET-VILAINE

CinéMA35

Association Cinéma 35

1 bis rue de Calais

35690 Acigné

02 99 62 29 18 / cinema-35@orange.fr

PARTENAIRES

Nos partenaires institutionnels :



Nos partenaires privés :



Nos partenaires médias :



Nos partenaires :



PRÉSENTATION

LE FESTIVAL

La 28e édition du Festival Cinéma 35 en fête se déroulera du 13 au 19 mars 2019 dans une trentaine de salles d'Ille-et-Vilaine. Faisant la part belle au cinéma francophone, l'accent sera mis cette année sur de jeunes réalisateurs, talents du cinéma de demain. Le festival vise à mettre en avant des thématiques du moment et faire ressortir toute la diversité et richesse du cinéma français et francophone : de la fiction, du documentaire, de l'animation...pour tous les âges et tous les goûts à travers la diffusion de longs mais aussi de courts-métrages en parallèle de la Fête nationale du court-métrage.

Durant le festival seront notamment proposés des temps forts :

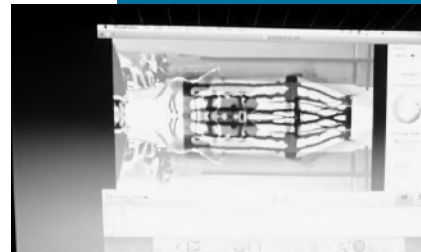
- Une compétition de courts-métrages (avec à la clé le prix du jury, le prix du public, et le prix du jury jeune)
- Des rencontres avec des réalisateurs, acteurs et autres professionnels du cinéma
- Des avant-premières
- Des documentaires accompagnés de débats
- Une programmation spéciale jeune public avec animations

L'ASSOCIATION CINÉMA 35

Cinéma 35 est une association basée à Acigné créée en 1962. Dès son origine, Cinéma 35 porte une attention particulière pour la promotion des loisirs et de la culture à travers le cinéma. L'objectif de l'association est aussi de favoriser un lien fort entre les 35 salles associatives et indépendantes que compte son réseau. Cela se fait à travers des journées festives, des animations cinématographiques, des ateliers d'éducation à l'image, des actions culturelles et pédagogiques en lien avec ses nombreux partenaires (Clair Obscur, Maison associative de la santé, Zoom Bretagne, Institut Confucius...).

Cinéma 35 propose également son expertise dans la mise en place de programmation de films ainsi que de nombreuses formations destinées aux bénévoles du réseau (sécurité, aspects techniques, médiation culturelle...).

Enfin, Cinéma 35 agit en tant qu'association fédératrice et de relais. Elle reste toujours à l'écoute de ses salles, de ses bénévoles et de toute autre personne ou structure souhaitant mettre en place un projet avec les cinémas du département d'Ille-et-Vilaine.



PROGRAMMATION

Le Festival Cinéma 35 en fête souhaite mettre en avant des thématiques du moment à travers des catégories riches et variées.

ESPRIT DE FAMILLE

Les histoires de famille sont toujours une affaire de cinéma. Notre coup de cœur du festival va sans nul doute aux **DRAPEAUX DE PAPIER**, un diamant brut taillé par le prometteur Nathan Ambrosioni (seulement 18 ans lors de la réalisation du film), qui réunit une belle fratrie avec Noémie Merlant et Guillaume Gouix. Lisa Azuelos nous propose une suite à **LOL** avec **MON BEBE**, signant le portrait d'une mère incarnée par Sandrine Kiberlain ne sachant couper le cordon avec sa fille. D'un père tentant de faire tenir sa famille après le départ de sa femme dans **C'EST CA L'AMOUR**. Du premier film de Judith Davis qui souhaite conserver ses convictions et engagements familiaux coûte que coûte.



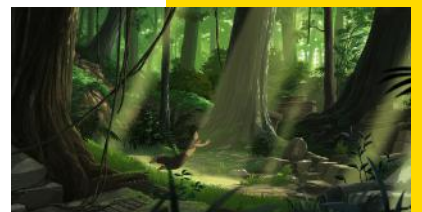
NOS DIFFÉRENCES

Cette sélection est l'occasion de porter un autre regard sur les différences : qu'elles se présentent sous la forme du handicap, de la maladie ou de la vieillesse. Parfois drôle ou triste mais surtout touchant, ces portraits ne laisseront pas les spectateurs insensibles. Nous partirons à la rencontre de Laurence, une femme d'une rare pugnacité dans **L'OEIL DU TIGRE**, des adolescents de l'IME de **DANS LA TERRIBLE JUNGLE** à l'énergie débordante, l'attachante Elisa s'occupant de sa sœur handicapée dans **MARCHE OU CREVE**, et de Fabrice luttant vaillamment contre sa maladie dans **LA MONTAGNE DANS LE SANG** ou encore des « Huguette » à la bonne humeur communicative.



TRAJECTOIRES

Cette catégorie dresse à la fois des parcours de vie, des choix décisifs à prendre et combat à mener. Avec un casting de choc, **REBELLES** est l'un des films le plus attendu du mois de mars. **LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN**, dernier volet de la trilogie de Denys Arcand, imagine une dégringolade du capitalisme. Le très controversé **GRÂCE À DIEU** propose un questionnement sur l'affaire du Père Preynat où François Ozon tente de filmer l'indicible. Pour **FUNAN**, Denis Do s'est fortement appuyé sur les récits de sa propre mère.



PROGRAMMATION

EN BRETAGNE

L'air breton encourage la création d'oeuvres cinématographiques. Cette année encore, nous choisissons de mettre à l'honneur les talents de la région. A travers des films documentaires qui amènent à réfléchir et permettent le débat avec les ouvrier.e.s des ILLETTREÉS, la lutte du DOSSIER PLOGOFF et le défi NOUS, TIKOPIA. LE CHANT DU LOUP tourné en partie sur la base navale de Brest, explore l'univers des sous-marins nucléaires. Charles Tharoux accompagnera le film pour y présenter son travail de régisseur. Rendez-vous à la pointe du Raz, avec LE MYSTERE HENRI PICK et une enquête iodée menée par Fabrice Luchini et Camille Cottin.



LA SÉLECTION COMÉDIE

Le genre préféré des spectateurs de cinéma est sans conteste la comédie, et ce, particulièrement en Ille-et-Vilaine.

Dans cette sélection au casting de choix : Gilles Lellouche, Franck Gastambide, Alexandra Lamy ou Catherine Frot, le public peut se rendre au cinéma sans hésitation !



LA BELLE JEUNESSE

Le jeune public est invité, dès 3 ans, à s'émerveiller à travers une sélection d'histoires extraordinaires. Les petits et les grands pourront suivre les épreuves qui jalonnent la vie de héros d'ici et d'ailleurs. Ils seront ainsi invités à voyager avec ARIOL PREND L'AVION (ET AUTRES TÊTES EN L'AIR), partir à la découverte des paysages grandioses d'AÏLO : UNE ODYSSEE EN LAPONIE et faire la connaissance de la jeune WARDI à Beyrouth. Plusieurs programmes de courts-métrages seront l'occasion de se laisser aller à la rêverie. Et pour se familiariser avec le 7ème Art, il sera possible de participer à des ateliers de découverte du cinéma. Certaines séances seront accompagnées de ciné ptit déj et goûters.



COUPS DE CŒUR

Séances de rattrapage ! Venez voir ou revoir les films qui ont marqué les salles l'année dernière. LE GRAND BAIN avec plus de 4 millions d'entrées et 8 nominations aux César, était le film français immanquable de 2018. Retournez dans le Rennes des années 90 dans le film de Christophe Honoré, en compagnie de Pierre Deladonchamps et Vincent Lacoste.



TEMPS FORTS

OUVERTURE DU FESTIVAL / PROJECTION PUBLIQUE PASSEURS D'IMAGES

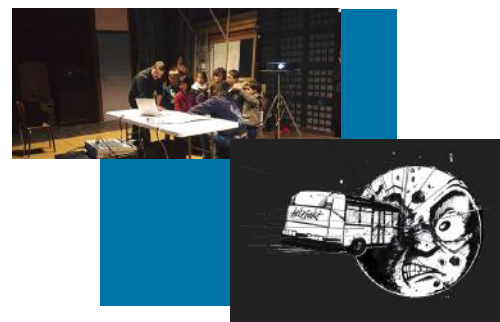
Pendant 4 jours, 12 jeunes encadrés par le Service Jeunesse de la Communauté de Communes de St-Méen-Montauban de Bretagne ont suivi un stage Youtube et Cinéma dans le cadre d'un projet Passeurs d'Images au CinéMONTAL de Montauban-de-Bretagne. L'objectif de ces quelques jours : réaliser de A à Z une vidéo critique à propos du court-métrage "L'Âge des Sirènes" de Héroïse Pelloquet et créer une chaîne Youtube pour de futurs projets vidéos. Une projection publique de cette première vidéo des critiques en herbe de Critic&Co se tiendra au Ciné MONTAL le mercredi 13 mars en avant séance à 20h.



LES ATELIERS CINÉMA

La compagnie Artefakt vous plonge dans l'univers de la création sonore et des effets spéciaux pour le cinéma. Prenez la place d'un bruiteur pour réaliser vous-même votre propre bande-son ou tromper l'oeil par le biais des techniques multiples du trucage.

Anna de Cinéma 35 fera découvrir aux plus jeunes les prémisses du cinéma à travers divers jouets optiques à tester et à recréer.



CINÉMA & CITOYENNETÉ

Dans le cadre d'un parcours "Cinéma et Citoyenneté" mis en place en partenariat avec la Direction départementale de la cohésion sociale et de la protection des populations (DDCSPP 35), Cinéma 35 propose tout au long de l'année plusieurs temps forts.

Il se manifeste par des rencontres sur des festivals, lors de séances avec des jeunes ou du tout public accompagnées par des professionnels du cinéma ou d'intervenants sur les questions de citoyenneté.

La journée de formation aura lieu le jeudi 14 mars au Cinéma Alliance de Guipry-Messac, elle s'adresse aux éducateurs enfance, animateurs jeunesse (PIJ, FJT, CHRS...) et aux professionnels et bénévoles des salles de cinéma.

PROGRAMME CITOYEN

Une sélection de courts-métrages qui questionnent le vivre ensemble, la diversité et la citoyenneté. Le programme sera accompagné par Paul Marques Duarte qui viendra présenter son rôle de réalisateur, expliquer comment et pourquoi traiter de ces thématiques. Les discussions seront animées par les volontaires en service civique Cinéma et Citoyenneté d'Unis-Cité.



COMPÉTITION DE COURTS-MÉTRAGES

Depuis les années 2000, Cinéma 35 organise une compétition de courts-métrages lors de son festival annuel.

Cette année, ce ne sont pas moins de 155 films reçus qui offrent une fine sélection de 8 courts-métrages en compétition. Une sélection éclectique soumise au vote du public lors de la projection simultanée du programme dans les 30 salles participantes le jeudi 14 mars 2019.

En parallèle de la Fête du court-métrage - du 13 au 19 mars 2019

Trois prix récompenseront les réalisateurs des films primés lors du gala le 16 mars 2019 à l'Etoile Cinéma de Châteaubourg :

- Prix du Conseil Général d'Ille-et-Vilaine - remis par un jury de professionnels
- Prix en partenariat avec le Crédit Mutuel de Bretagne - décerné par le public
- Prix attribué par un Jury-Jeunes

DANS LA PEAU D'UN JURY ! / JURY-JEUNES

Le dispositif d'éducation à l'image "dans la peau d'un jury" propose à des jeunes cinéphiles d'aiguiser leur regard critique et de les responsabiliser dans leur rôle de spectateurs. Cette année encore, 12 jeunes brétiliens âgés de 14 à 18 ans ont l'opportunité de s'essayer au rôle de jury en élisant le court-métrage de leur choix. Ils pourront également profiter d'une initiation à la critique de cinéma et auront l'opportunité de rencontrer des professionnels du secteur.

Les 8 films en compétition cette année :

MARS 2025

de Yvain Reydy

PETITE ÉTINCELLE

de Julie Rembauville et Nicolas Bianco-Levrin

NOSCE TE IPSUM

de Xavier Labarre

PAPA

de Christophe Switzer

LES FILLES SAGES NE CONDUISENT PAS LA NUIT

de Marianne Schmadel

LA JUNGLE

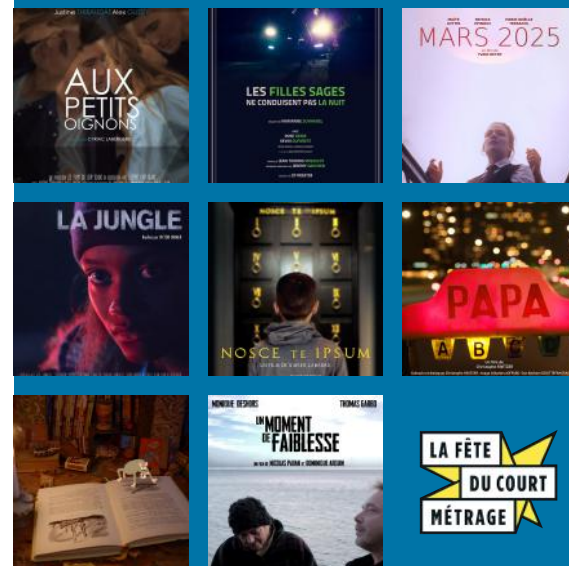
de Victor Ohmer

AUX PETITS OIGNONS

de Cyriac Labergère

UN MOMENT DE FAIBLESSE

de Nicolas Paban



JURY PROFESSIONNEL

Cette année encore, le festival CinéMA35 en fête accueillera un jury professionnel issus de différents horizons. Le jury sera composé de 7 professionnels du milieu du cinéma qui débattront et choisiront un court métrage pour recevoir le prix du Jury.



JEAN WALKER // Président du jury

Conseiller en cinéma/musique/presse, rédacteur en chef de Côté Cinéma



ETIENNE CADORET

Animateur radio et réalisateur



VALÉRIE YENDT

Directrice générale de la société de distribution Gebeka.



ERWAN LE GAL

Cinéaste, enseignant, illustrateur



CÉDRIC BOUVIER

Acteur, comédien, animateur, présentateur



MARIANNA DIDIERGEORGES

Représentante du lauréat de la 27ème édition avec Kapitalistis, organisatrice du festival Court-Roulette, créatrice du réseau R.A.P.A.C.E



VIRGINIE FRÈRE

Bénévole au Cinéma L'Etoile de Châteaubourg

LES INVITÉS

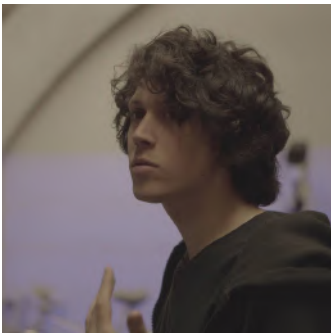
Des animations, des rencontres-débats ainsi que des ciné-débats auront lieu durant les 7 jours du festival. Cette année nous avons l'honneur d'accueillir 9 réalisatrices et réalisateurs, et des associations afin de pouvoir échanger autour des films.



NATHAN AMBROSIONI / LES DRAPEAUX DE PAPIER // JEUNE TALENT

Il fait ses gammes dans le cinéma en 2014 en réalisant des films de genre durant les vacances scolaires ; deux projets vont faire le tour du monde en festivals. Nathan se lance à partir de 2016 dans un cinéma plus intimiste et plus proche de sa génération. Il écrit et réalise « Ce qui nous reste » en 2016, avec Zoé Adjani dans le rôle principal, puis « Joe » avant de réaliser début 2017, « Le vent dans vos cheveux ». À 17 ans, il reçoit l'avance sur recette du CNC ainsi que les soutiens de la région PACA pour son premier long métrage professionnel « Les drapeaux de papier ». Le tournage a eu lieu au début 2018 avec Noémie Merlant et Guillaume Gouix dans les principaux rôles.

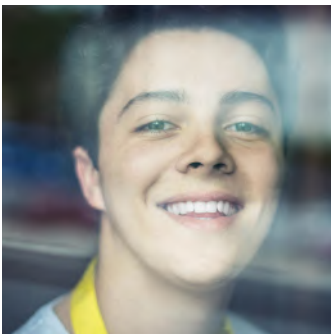
🍷 Mardi 12 mars à Dinard / Mercredi 13 mars à 21h à Pleurtuit / vendredi 15 mars à 20h30 à Combourg / dimanche 17 mars à 17h30 à Acigné



RAPHAËL PFEIFFER / L'OEIL DU TIGRE // JEUNE TALENT

Après des études en mathématiques appliquées aux sciences sociales et des études cinématographiques à l'École Normale Supérieure et à l'École des hautes études en sciences sociales, Raphaël Pfeiffer réalise des films depuis 2009. Son documentaire LETRE (2015) a été diffusé au Palais de Tokyo, au Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris et dans plusieurs festivals dont Tous Courts d'Aix-en-Provence. L'OEIL DU TIGRE est son premier long-métrage.

🍷 en présence de Laurence Dubois, la protagoniste de film (sous réserve) : mercredi 13 mars à 20h30 à Fougères / vendredi 15 mars à 21h à La Guerche-de-Bretagne / dimanche 17 mars à 20h30 à Châtillon-en-Vendelais / lundi 18 mars à 20h30 à Argentré-du-Plessis / mardi 19 mars à 20h30 à Janzé



PAUL MARQUES DUARTE / JETER L'ANCRE UN SEUL JOUR // JEUNE TALENT

Né et élevé dans le plein air Breton, il s'est saisi dès tout petit d'un caméscope pour filmer des trucs. Adolescent, il employait son temps libre à tourner des petits films pour expérimenter différents genres. En parallèle de ses études de cinéma à Rennes 2 puis à la Sorbonne, il a approché l'écriture et la réalisation à travers plusieurs courts-métrages autofinancés. Jeter l'ancre un seul jour est son premier film produit, il fait écho à son engagement au sein de l'Appel de Calais et à la naissance d'une amitié fraternelle entre sa famille et un jeune réfugié.

🍷 Mercredi 13 mars à 17h à Val d'Anast / jeudi 14 mars "Journée Cinéma et Citoyenneté" à Guipry-Messac (ouvert aux professionnels de la jeunesse et salles de cinéma) / vendredi 15 mars à 13h30 séance scolaire à Val d'Anast

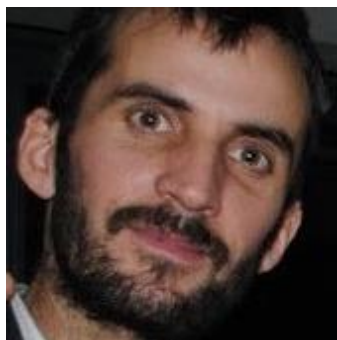


CORTO FAJAL / NOUS, TIKOPIA

Corto Fajal a les yeux qui brillent quand il parle de son métier. Un métier de réalisateur au long cours, qui lui permet « de vivre ce qu'il filme ». C'est un préalable indispensable à tout projet qui le guide. Ce qu'il filme, il veut le ressentir de l'intérieur pour mieux le partager: « cela s'inscrit dans une temporalité longue, et une démarche cohérente avec ce en quoi je crois ». Après cinq années à vivre avec les samis dans le Grand Nord pour son film « Jon face aux vents » sorti en 2011, Corto a organisé plusieurs expéditions sur l'île de Tikopia ces 6 derniers années ou il a passé plusieurs mois.

🍷 mercredi 13 mars à 20h30 à Bréal-sous-Montfort / mardi 19 mars à 20h30 à St-Méen-le-Grand

LES INVITÉS



CHARLES THARAUX / LE CHANT DU LOUP

Régisseur dans le cinéma depuis 15 ans sur différents longs métrage comme par exemple « Contre enquête » avec Jean Dujardin en 2006, l'affaire Fareweel de Christian Carion en 2008, « Nos plus belle vacances » tourné en Bretagne en 2011, Supercondriaque de Dany Boon en 2013, « Réparer les vivants » de Katell Quillévéré en 2015 et bien sur « Le Chant du Loup » de Antonin Baudry tourné en 2017 entre Brest, Toulon et Paris.

📍 Mardi 12 mars à 20h30 à Châtillon / Mercredi 13 mars à Vitré / Vendredi 15 mars à 20h30 à Romillé / Dimanche 17 mars à 17h à St Lunaire et à 20h30 à St Méen-le-Grand / Lundi 18 mars à 20h30 à Plélan-le-Grand



STÉPHANIE MAUBÉ / JEUNE BERGÈRE

Après des études de cinéma, Stéphanie Maubé travaille à Paris comme assistante réalisatrice et graphiste. C'est à l'occasion d'un week-end en Normandie qu'elle découvre l'univers des prés salés et de l'élevage de moutons. C'est un coup de foudre ! Elle décide de quitter la capitale et de reprendre des études au lycée agricole de Coutances. Après une formation d'un an, elle crée sa propre exploitation au bord du havre de Saint-Germain-sur-Ay. C'est là qu'elle élève aujourd'hui ses brebis.

📍 dimanche 17 mars à 17h à Cancale



FABRICE HURÉ / LA MONTAGNE DANS LE SANG

Ce Rennais de 40 ans est président de l'association Les Amis du don (sensibilisation au don d'organes) et administrateur de l'AUB santé. Fabrice HURÉ est atteint d'une insuffisance rénale chronique depuis l'âge de 18 ans. Ce qui ne l'a jamais arrêté de faire du sport, dans des disciplines très variées. Il a déjà plusieurs défis sportifs à son palmarès et en 2007, il a même été élu meilleur athlète des Jeux européens des transplantés et dialysés à Würzburg en Allemagne

📍 vendredi 15 mars à 20h30 à St Aubin-du-Cormier / mardi 19 mars à 20h30 à Retiers



PIERRE BOUGUIER / HUGUETTE THE POWER

Chanteur-musicien, chef de chœur, conteur, jongleur, Pierre Bouguier a plus d'une corde à sa guitare. Il multiplie à plein temps les projets musicaux et les colporte dans les salles de spectacle, écoles, lycées ou maisons de retraite. En solo, duo ou quatuor, il donne du sens aux mots « rencontre », « partage » et « intergénérationnel ». Sensible à différence et pédagogue dans l'âme, il aime faire chanter le public et aussi des chorales atypiques comme les Choeurs ensoleillés ou les fameuses « Huguette The Power ». Cette dernière chorale constituée de résidents d'EHPAD a pris une renommée nationale en allant jouer au Grand REX de Paris en mars 2018 et le film documentaire d'Arnaud Ray qui retrace cette aventure a touché des milliers de spectateurs.

📍 dimanche 17 mars à 15h à St Aubin-du-Cormier

LES INVITÉS



PHILIPPE GUILLOUX / LES ILLETRÉS

Philippe Guilloux a débuté son parcours comme animateur-programmateur de salles de cinéma Art et Essai. Un poste qui lui permettra d'acquérir une solide culture cinématographique et il lui donnera envie de passer de l'autre côté du projecteur. Il est le fondateur de la société Carrément à l'Ouest, basée à Carhaix, en Centre Bretagne.



Vendredi 15 mars à 20h30 à Bain-De-Bretagne, lundi 18 mars à 20h30 à Châtillon-en-Vendelais, mardi 19 mars à 20h30 à Acigné // accompagné par FO-Agriculture



LE DOSSIER PLOGOFF

Le Dossier Plogoff, malgré ses 40 ans, nous questionne sur des problématiques encore très contemporaines. Réalisé par François Jacquemain en 1980 et dépoussiéré par Synaps Collectif Audiovisuel en 2017, les gestes des habitants de Plogoff et leurs mots enjambent quelques décennies pour venir nous offrir une indispensable caisse de résonance aux luttes actuelles contre tous les saccages environnementaux. Des rencontres sont prévues avec divers acteurs de la lutte contre le nucléaire et de l'environnement



Dimanche 17 mars à 17h à La Guerche-de-Bretagne en présence de l'association Plogoff, Mémoire d'une Lutte / Lundi 18 mars à 20h30 à Vitré en présence de l'association Vitré-Tuvalu



DANS LA TERRIBLE JUNGLE / MARCHÉ OU CRÈVE

Rencontre avec diverses structures, associations IME et acteurs accompagnant les personnes en situation de handicap

DANS LA TERRIBLE JUNGLE



Dmanche 17 mars à 17h30 à Châteaugiron / lundi 18 mars à 20h30 à Romillé avec l'IME de Association et l'IME-SESSAD Ajoncs d'Or

MARCHÉ OU CRÈVE



Mercredi 13 mars à 20h30 à Romillé de Association et l'IME-SESSAD Ajoncs d'Or / Jeudi 14 mars à 20h30 à Vitré / Vendredi 15 mars à 20h30 à St Georges-de-Reintembault avec l'ADMR et à 20h30 à Châteaugiron avec la réalisatrice M.Bonhomme (sous réserve) / lundi 18 mars à 20h30 à Liffré et 20h45 à Acigné avec L'association Le temps du regard / Mardi 19 mars à 20h30 à Betton



LES SALLES PARTICIPANTES



L'ÉDITION 2019 EN QUELQUES CHIFFRES



30

salles
participantes

+ 250

séances

+ 50

programmes
courts et longs
métrages

5

films en avant-
première

ANIMATIONS

10

ciné-goûter
ciné-ptit dèj'

36

rencontres et
débats

3

jeunes talents

5

ateliers cinéma

CONTACT



Association CinéMA 35

1 bis rue de Calais

35690 Acigné

02 99 62 29 18

festival.cinema35@gmail.com / www.cinema35.fr

Réseaux sociaux

Facebook : @CineMAenfete

Twitter: @AssoCineMA35
