

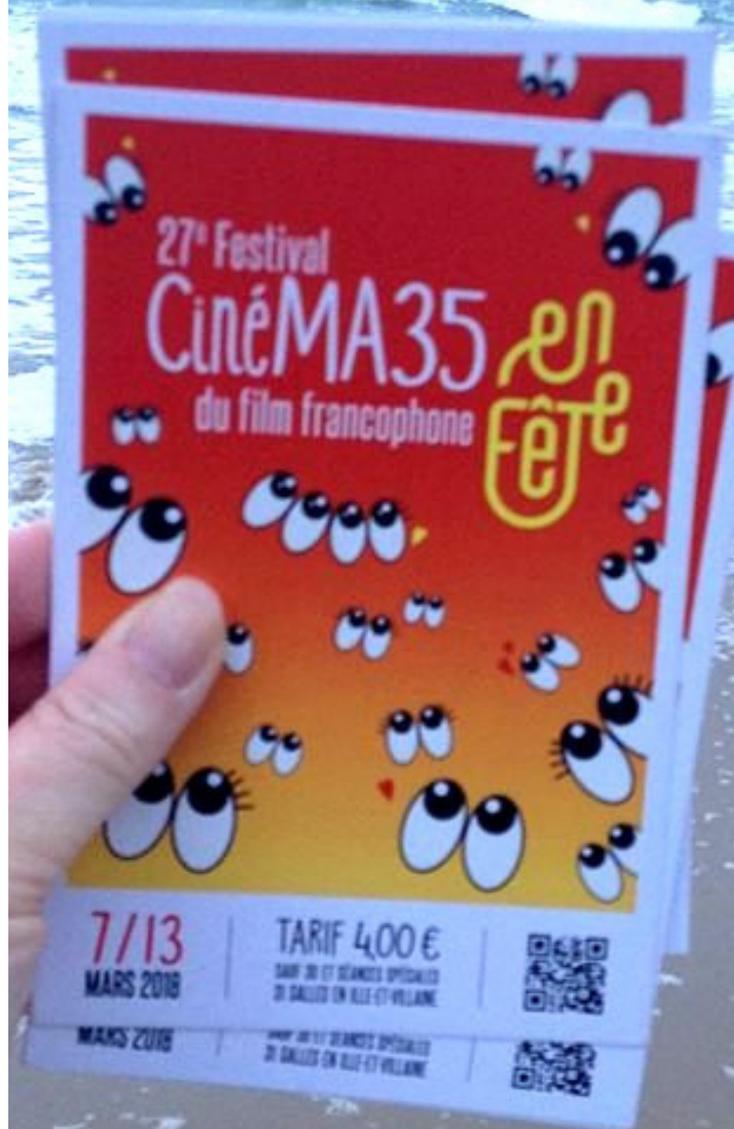
● ● ● Dossier de Presse ● ● ●

27^e Festival
CinéMA35
du film francophone

et
FÊTE

SOMMAIRE

1.1 Édition 2018	p.3
1.2 Présentation de l'association	p.3
2. Le Jury Professionnel	p.4-5
3. La compétition de courts-métrages	p.5
4. Programmation	p.6-7
5. Les événements	p.8
6. Les invités	p.9-10
7. Les macarons	p.10
8. Nos salles participantes	p.11
9. CinéMA35 en Fête 2017 en chiffres	p.12
10. CinéMA35 en Fête 2018 en chiffres	p.13
11. Nos partenaires	p.14
12. Contacts et Infos pratiques	p.15



**FESTIVAL CINÉMA35
EN FÊTE 2018 À
DINARD**

1.1 ÉDITION 2018

Le festival CinéMA 35 en fête revient cette année avec sa 27ème édition placée sous le signe du « film francophone » ! Organisée dans 30 salles du réseau de l'association CinéMA 35, cette édition se déroulera au 7 au 13 mars 2018. Au programme : des avant-premières, des courts-métrages, des ciné-goûters et des ciné p'tit déj', des documentaires qui donnent à réfléchir... Des programmations pour tous, des plus jeunes (à partir de 3 ans) aux plus cinéphiles !

Le festival proposera également des débats et des temps d'échange avec des acteurs, réalisateurs, scénaristes présents pour expliquer et discuter de leurs films mais aussi des coulisses. Moyennant 4 euros (sauf séances spéciales), installez-vous confortablement dans nos salles obscures pour un voyage à travers le film francophone !

1.2 PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION



ASSOCIATION DE CINEMAS
D'ILLE-ET-VILAINE

CinéMA35

CinéMA 35 est une association basée à Acigné créée en 1962. Dès son origine, CinéMA 35 porte une attention particulière par la promotion des loisirs et de la culture à travers le cinéma. L'objectif de l'association est aussi de favoriser un lien fort entre les 35 salles associatives et indépendantes que compte son réseau. Et cela se fait à travers des journées festives, des animations cinématographiques, des ateliers d'éducation à l'image, des actions culturelles et pédagogiques en lien avec ses nombreux partenaires (Clair Obscur, Maison associative de la santé, Zoom Bretagne, Institut Confucius...).

CinéMA 35 propose également son expertise dans la mise en place de programmations de films ainsi que de nombreuses formations destinées aux bénévoles du réseau (sécurité, aspects techniques, médiation culturelle...).

Enfin, CinéMA 35 agit en tant qu'association fédératrice et de relai. Elle reste toujours à l'écoute de ses salles, de ses bénévoles et de toute autre personne ou structure souhaitant mettre en place un projet avec les cinémas du département d'Ille-et-Vilaine.

2. LE JURY PROFESSIONNEL

Cette année encore, le festival CinéMA35 en fête accueillera un jury professionnel éclectique. Le jury-pro sera composé de 7 personnes qui débattront et choisiront un court métrage pour recevoir le prix du Jury.



**Gilles Padovani [Président du jury]
Fondateur de Mille et Une Films, producteur**

Après des études de gestion et de cinéma, Gilles Padovani fonde en 1995 .Mille et Une. Films. La société, installée à Rennes, se consacre dans les premières années à la production documentaire. Près de soixante-dix films seront produits dont plusieurs seront sélectionnés dans les plus grands festivals internationaux.

Par la suite, Gilles Padovani s'engagera également dans la production de fiction. "Les lendemains" de Bénédicte Pagnot a reçu le prix du Public au festival Premiers plans en 2013. "Dégradé" des frères Nasser a été sélectionné à la Semaine de la critique à Cannes en 2015.



**Pacal Voisine
écrivain, réalisateur**

Pascal Voisine débute sa carrière de réalisateur avec le court-métrage "Vue de chien" en 1996. Suivront, avec James Thiérree comme acteur principal, "Un sale coup", "L'Amour branque" et "Deuxième mouvement". C'est à l'occasion d'un tournage, en tant qu'assistant, qu'il découvre l'univers de la psychiatrie qui lui servira de toile de fond pour l'écriture de son premier roman "Mon Gamin" actuellement en librairie aux éditions Calmann-Lévy.



**Caroline Alaoui
comédienne et metteure en scène
(Cie Les combats ordinaires)**

Caroline Alaoui est comédienne et metteure en scène (Cie Les combats ordinaires), formée à l'École du Théâtre National de Chaillot. Au cinéma, elle a joué dans "La Taularde" d'Audrey Estrougo, "Sales gosses" de Frédéric Quiring, "Abdelkader et la Comtesse" d'Isabelle Doval. Elle prête également sa voix pour du doublage (long-métrages cinéma et tv) et des voix-off (documentaire, court-métrages, publicités...).



**Marine Cam
Co-organisatrice du Festival
Européen du Film Court de Brest**

Après des études de cinéma à Rennes puis à Lyon, Marine Cam a été assistante de programmation pour le Festival Premiers Plans d'Angers. Depuis 2016, elle est chargée d'éducation à l'image pour l'association Côte Ouest, organisatrice du Festival Européen du Film Court de Brest.



**Cristina Pinheiro
réalisatrice, comédienne**

Après avoir été actrice de Théâtre et de Cinéma puis écrivaine auprès de multiples formateurs de talent, elle devient ensuite réalisatrice. Suite à "Morte Marina", un premier court-métrage auto-produit, Cristina réalise en 2012 son deuxième court-métrage "Liga" produit par Easy Tiger avec Helena Nogueira et Nanou Garcia.

Après avoir été initié dans le cadre de l'atelier Scénario de la FEMIS, le script de son premier long-métrage est sélectionné au Festival International des Scénaristes. "Menina", produit par Mezzanine Films, s'est tourné à l'été 2016 et réunit un casting franco-lusophone avec Nuno Lopes, Beatriz Batarda et la toute jeune Naomi Biton.



Ted Hardy-Carnac
[Gagnant du Prix du Jury 2017]

Après des études d'ingénieur et de commerce, et après avoir travaillé en banque de financement pour le cinéma, il se consacre à sa passion : l'écriture et la réalisation de films de fiction. Il est l'auteur de quatre courts-métrages dont Tunisie 2045 (2016) qui remporte notamment le Prix de la Mise en scène du Nikon Film Festival et le Prix du Jury au Festival Cinéma 35 en fête. Ted Hardy-Carnac prépare aujourd'hui son prochain court et est en écriture de son premier long-métrage, exploitant toujours les thématiques qui le fascinent.



Cécile Hubert
bénévole du Cinéma Le
Chateaubriand de Combourg

3. LA COMPÉTITION DE COURTS-MÉTRAGES

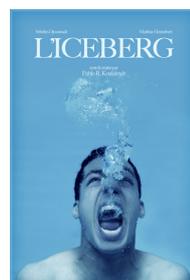
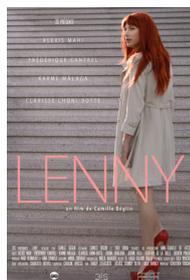
Depuis les années 2000, Cinéma 35 organise une compétition de courts-métrages lors de son festival annuel. Sur plus de 80 films reçus cette année, 7 courts-métrages ont été sélectionnés. Une sélection qui laisse place à toute une gamme d'émotions...

Trois prix récompenseront les réalisateurs des films primés:

- Prix du Conseil Général d'Ille-et-Vilaine d'une valeur de 1 300€ - remis par le jury de professionnels
- Prix en partenariat avec le Crédit Mutuel de Bretagne d'une valeur de 1 300€ - décerné par le public
- Prix attribué par un Jury-Jeunes d'une valeur de 500€

Les 7 films en compétition cette année seront :

- « Belle à croquer » d'Axel Courtière (15')
- « Kapitalistis » de Pablo Munoz Gomez (14'45")
- « Le monde du petit monde » de Fabric Bracq (15')
 - « Lenny » de Camille Béglin (13'57")
 - « L'iceberg » de Pablo R.Koulaïmah (8'55")
 - « Sans mot dire » de Quentin Lecocq (9'49")
 - « Une nuit » de Nadia Van De Ven (15')



4. PROGRAMMATION

LIBERTÉ 13 FILMS-POÈMES DE PAUL ÉLUARD



ROSA & DARA : LEUR FABULEUX VOYAGE

LABEL JEUNESSE

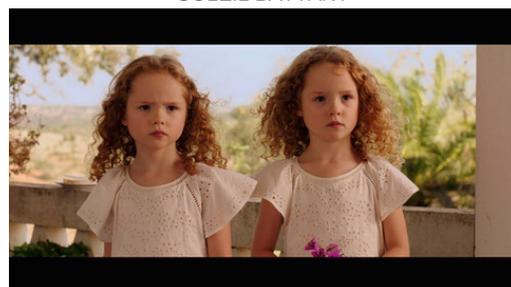
Pendant les vacances, nous réservons une place d'honneur au jeune public ! A partir 3 ans, les plus petits et les plus grands pourront trouver leur bonheur dans cette sélection de films à la magie animée : des légendaires Ernest et Célestine aux formidablement bien illustrés poèmes de Paul Eluard, en passant par une nouvelle adaptation de Croc Blanc en avant première. Et pour parfaire ses connaissances du 7ème Art, il sera possible de participer à des ateliers de découverte du cinéma. Certaines séances seront accompagnées de ciné ptit déj et goûters.

ESPRIT DE FAMILLE

La famille est un thème récurrent et cher aux cinéastes. Sous forme de drame, comédie ou documentaire, chacun fait part de sa vision du cercle familial. A travers cette sélection, les liens entre parents et enfants, couples et fratries se tissent et se détissent. Qu'on aime sa famille ou qu'on rejette ses origines, chaque film révèle les complexités, secrets et moment douloureux mais aussi l'unité et le bonheur du cocon familial.

Dans le cadre d'un partenariat avec la Semaine d'information de la santé mentale, cet événement national est organisé chaque année au mois de mars par de nombreux partenaires en Ile-et-Vilaine. Deux semaines de conférences, ciné-débats, ateliers sont élaborées pour réfléchir sur une thématique en lien avec les questions de santé mentale. Du 12 au 25 mars, la thématique, cette année, est "Enfance et parentalité".

SOLEIL BATTANT



MENINA

LUNA



PORTRAIT DE FEMME

En pleine période de questionnement sur l'égalité hommes-femme, cette sélection met à l'honneur des portraits féminins pluriels, en majorité réalisés par des femmes. Des femmes mécaniciennes burkinabées à une des grandes chercheuse du 20e siècle en passant par une voisine très troublante, une professeure de physique méprisée et une photographe tunisienne scandaleuse, chacune s'épanouit et cherche à s'affranchir des codes liés à leurs conditions professionnelles, familiales ou sentimentales.



LA BELLE ET LA BELLE

MACADAM POPCORN



TRAJECTOIRES

De la ville à la campagne, ces longs-métrages nous dévoilent des parcours de vie tour à tour passionnés et passionnants, de familles recomposées et de nouvelles amitiés, en solitaires ou en groupe. On sillonne les routes de France, à travers les yeux de photographe, cinéaste, dessinateur de BD, réfugiés pour en extraire des rencontres imprévisibles, volatiles ou téméraires.



UNE SAISON EN FRANCE

120 BATTEMENTS PAR MINUTE



TRAIT DE VIE

FILMER POUR DES IDÉES

“Filmer pour des idées” vous propose une sélection de fictions et documentaires engagés. Militantisme, environnement, et volonté de vivre autrement sont au cœur des questionnements actuels. Des années SIDA au dérèglement climatique en passant par le bio dans nos assiettes, tous essaient d'exposer des solutions et des modèles alternatifs, revendiquant ses idées et ses droits pour proposer un monde meilleur.

AU REVOIR LA HAUT



LES AVENTURES DE SPIROU ET FANTASIO

DE L'ÉCRIT A L'ÉCRAN

Ici, on dialogue entre l'écrit et l'écran. Bande dessinée et roman s'adaptent aussi au cinéma. Un projet qui favorise le rapprochement entre les cinémas, les bibliothèques et les librairies de proximité.



SOUFFLER PLUS FORT QUE LA MER

ÇA SE PASSE EN BRETAGNE

La Bretagne est une terre de tournage. Nous vous proposons une petite sélection d'une fiction et d'un documentaire qui ont retenu notre attention. De l'ambiance des pêcheurs de l'île de Hoedic aux HLM du quartier de Maurepas de Rennes, on parcourt deux visions de la Bretagne.

5. LES ÉVÉNEMENTS

Des ateliers proposés par la Compagnie Artefakt

La Compagnie Artefakt vous plonge dans l'univers de la création sonore pour le cinéma.

Les spectateurs sont invités à prendre la place du bruiteur pour réaliser une bande son.

Des ateliers seront également animés par Cinéma 35 pour montrer toute la magie du cinéma.



Crédit: association Cénographe



CROC-BLANC

Ciné-goûter/Ciné p'tit déj'

Les ciné-goûters et les ciné p'tit déj' accompagnent les films jeunesse afin de pouvoir discuter, se retrouver autour d'un moment convivial.

Soirée de Gala (sur invitation)

Cette soirée aura lieu le samedi 10 mars 2018 au cinéma Le Chateaubriand de Combourg : Remise des prix de la Compétition de courts-métrages en présence des équipes des films courts, de notre jury de professionnels et du Jury-Jeunes.

Projection d'un film en avant-première suivi d'un cocktail dînatoire en présence de plusieurs professionnels du cinéma.

"L'après midi "Tout le monde debout" sera projeté pour le public à 15h en avant première au cinéma le Chateaubriand, ainsi que sur invitation à la soirée de gala.



“Dans la peau d'un jury!”

Le jury-jeune vise à aider des jeunes cinéphiles à aiguïser leur regard critique et à les responsabiliser dans leur rôle de spectateurs.

Cette année encore, plusieurs jeunes, âgés de 13 et 17 ans vont participer. En plus de prendre part au jury pour choisir le meilleur court-métrage selon eux, ils pourront profiter d'une initiation à la critique de cinéma et auront également l'opportunité de rencontrer des professionnels du cinéma.



6. LES INVITÉS

Des animations, des rencontres-débats ainsi que des ciné-débats auront lieu durant les 7 jours du festival. Cette année nous avons l'honneur d'accueillir 9 réalisatrices et réalisateurs, et des associations afin de pouvoir échanger autour des films.

Cristina Pineiro, réalisatrice du film dramatique « Menina » sera présente le vendredi 9 mars à St Lunaire, le dimanche 11 mars à Betton, le lundi 12 mars à Cancale et le mardi 13 mars à Bréal-sous-Montfort. Elle sera également membre du Jury de la Compétition de CM le samedi 10 mars.

Après avoir été initié dans le cadre de l'atelier Scénario de la FEMIS, le script de son premier long-métrage est sélectionné au Festival International des Scénaristes. "Menina", produit par Mezzanine Films, réunit un casting franco-lusophone.



Laura et Clara Laperrousaz, les deux sœurs réalisatrices présenteront leur film « Soleil Battant » le mercredi 7 à Bréal-sous-Montfort, le dimanche 11 à Romillé, le lundi 12 à Guichen, et le mardi 13 à Cesson-Sévigné.

Les deux sœurs « jumelles à deux ans et demi d'écart » proposent un premier long métrage qu'elles ont co-écrit et co-réalisé.



Marie Dumora, réalisatrice du documentaire « Belinda » sera présente les dimanche 11 mars à Liffré, lundi 12 mars à Acigné et mardi 13 mars à Betton.

C'est en 2000, lorsque Marie Dumora finit de tourner "Tu n'es pas un ange" qu'elle rencontre Belinda et sa sœur Sabrina dans un foyer pour enfants dont elle avait entendu parlé. Dans ce nouveau documentaire, la réalisatrice va suivre Belinda à 9ans, 15ans puis 23ans.



Elsa Diringer, réalisatrice de « Luna » viendra présenter son film en avant première le dimanche à Pleurtuit et à Cancale, le lundi 12 à Plélan-le-Grand.

Après avoir travaillé comme assistante son sur des films d'Alain Resnais, Nicole Garcia, René Féret... Elsa Diringer réalise de nombreux courts métrages depuis 2009. C'est dans son premier long métrage que la réalisatrice fait jouer Rod Paradot, César du meilleur espoir masculin en 2016, face à la jeune actrice Laëticia Clément.



Marine Place, réalisatrice, parlera de son film « Souffler plus fort que la mer » le 11 mars à Cesson sévigné et le 12 mars à St-Méen-le-Grand (sous réserve)

Ce film est tourné en Bretagne sur l'île d'Hoëdic (Morbihan). Son premier long métrage en tant que scénariste et réalisatrice « Souffler plus fort que la mer » reçoit le Prix du Public au Festival de Saint-Jean de Luz et le grand prix de la meilleure musique originale au Festival d'Aubagne.



Fabien Rabin présentera son documentaire « Trait de vie » le vendredi 9 à Combourg, le lundi 12 mars à Pleurtuit et le mardi 13 mars à Cancale.

Sensible à la nature, l'image animalière a été son école. Son engagement et son désir de créativité l'ont rapidement amené sur la voie de la réalisation. C'est avec Sophie Arlot qu'il réalise son premier long métrage.



Brigitte Chevet, réalisatrice de "Les Rumeurs de Babel" sera présente le 13 mars à Chatillon-en-Vendelais avec **Yvon le Men**, poète.

Yvon Le Men va vivre 3 mois dans un quartiers sensible de Rennes, Maurepas. Il y recueille les paroles des habitants et crée un "poème-reportage" avec Brigitte Chevet qui met des images sur ces visages du quartier.



Jean-Pierre Pozzi, réalisateur du documentaire « Macadam Popcorn » sera accueilli le lundi 12 mars à Retiers et le mardi 13 mars à Argentré du Plessis.

Pour ce film, les réalisateurs ont parcouru 1800km, un road-trip de la Normandie jusqu'à la Provence. Jean-Pierre Pozzi a fait appel au dessinateur Mathieu Sapin afin de rajouter des dessins aux scènes de témoignages du film.



L'association Alternatiba Rennes viendra parler du film « Irrintzina » le mardi 13 mars à Liffré.

La mission de cette association est de lutter contre le réchauffement climatique dans un souci de justice sociale !

Le mouvement s'appuie sur « deux jambes » :

- Le soutien et la promotion des « alternatives », c'est-à-dire des actions et des projets durables et solidaires qui apportent des solutions concrètes face à l'urgence climatique
- Les actions de désobéissance civile pour dénoncer les projets climaticides et interpeller les décideurs politiques et économiques



L'association BRUDED qui accompagne le film « ZERO PHYTO, 100% BIO » propose également une rencontre avec des élus. Le mercredi 7 mars à Montfort-sur-Meu, le vendredi 9 mars à St Méen Le Grand, le dimanche 11 mars à Chartres de Bretagne, le lundi 12 mars à 20h30 à Bréal-sous-Montfort et le mardi 13 mars à Romillé.

Bruded (Bretagne rurale et urbaine pour un développement durable) est un réseau solidaire d'échanges d'expériences de développement durable regroupant plus de 140 communes et intercommunalités sur la Bretagne et la Loire-Atlantique.

7. LES TEMPS FORTS

Cette année, plusieurs macarons seront à retrouver dans la plaquette. Ils illustrent chacun un thème et temps forts bien définis afin que le lecteur ait quelques repères.



* Semaine Internationale de la Santé Mentale

8. NOS SALLES PARTICIPANTES

1. Acigné, Le Foyer

02.23.27.14.70 - www.cinemalefoyer.fr

2. Argentré-du-Plessis, Cin' évasion

02.99.96.71.29 - www.cinevasion.org

3. Bain-de-Bretagne, Le Scénario

02.99.43.97.87 - www.cinema-lescenario.fr

4. Betton, Le Triskel

02.99.55.06.55 - www.cinematriskel.free.fr

5. Bréal-sous-Montfort, La Bobine

02.23.41.19.62 - www.cinelabobine35.fr

6. Cancale, Le Duguesclin

02.99.89.75.70 - www.cinema-duguesclin.fr

7. Cesson-Sévigné, Le Sévigné

02.99.83.75.80 - www.cinesevigne.fr

8. Chartres-de-Bretagne, Espérance

02.99.41.13.61 - www.ville-chartresdebretagne.fr/le_cinema_esperance.html

9. Châteaubourg, Etoile Cinéma

02.99.00.92.50 - www.etoilecinema.fr

10. Châteaugiron, Paradisio

02.99.37.83.56 - www.cinemaparadisio.fr

11. Châtillon-en-Vendelais, Le Vendelais

02.99.76.16.63 - www.levendelaiscinema.fr

12. Combourg, Le Chateaubriand

02.99.73.23.41 - www.combourg.cine.allocine.fr

13. Fougères, Le Club

02.99.99.01.79 - www.cinemapougères.com

14. Guichen, Le Bretagne

02.99.57.31.31 - www.cinebretagne.fr

15. Guipry-Messac, L'Alliance

02.99.34.76.83 - www.alliancecine.fr

16. Janzé, Stella

02.99.47.24.73 - www.stella-janze.fr

17. La Guerche-de-Bretagne, Le Bretagne

02.99.96.29.28 - www.cinema-la-guerche.com

18. Liffré, Saint-Michel

02.99.68.66.34 - www.cinema-liffre.com

19. Maure-de-Bretagne, L' Aurore

02.99.34.94.71 - www.cinemaurore.com

20. Montauban-de-Bretagne, CinéMONTAL

02.99.06.44.30 - www.cinemontal35.free.fr

21. Montfort-sur-Meu, La Cane

02.99.09.09.37 - www.cinimalacane.fr

22. Plélan-le-Grand, L'Hermine

09.67.33.53.85 - www.cinehermine.fr

23. Pleurtuit, L' Armor

02.99.88.40.39 - www.cinema-armor.com

24. Retiers, Restéria

02.99.43.59.95 - www.leresteria.net

25. Romillé, Korrigan

02.99.68.27.94 - www.cinekorrigian-romille.fr

26. St-Aubin-du-Cormier, Le Mauclerc

02.99.39.24.34 - www.cinemamauclerc.fr

27. St-Lunaire, Le Familial

02.99.46.07.11 - www.saint-lunaire.fr/vivre/centre-culturel-jean-rochefort

28. St-Georges-de-Reintembault, Julien Maunoir

02.99.97.07.50 - www.cinema.julienmaunoir.over-blog.fr

29. St-Méen-le-Grand, Le Celtic

02.99.09.49.21 - www.le-celtic.com

30. Vitré, L' Aurore

02.99.74.76.40 - www.aurorecinema.fr

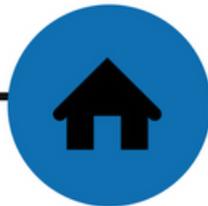
CinéMA35 en Fête

2017

EN CHIFFRES



21340 entrées



30 salles
participantes



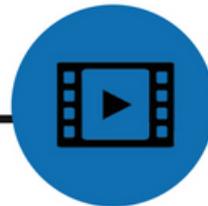
7 Jours de festival



181 séances
proposées



19 longs métrages



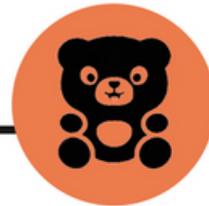
9 avant premières



45 rencontres/débats/
animations



28 professionnels
du cinéma/
associations/
intervenants
spécialisés



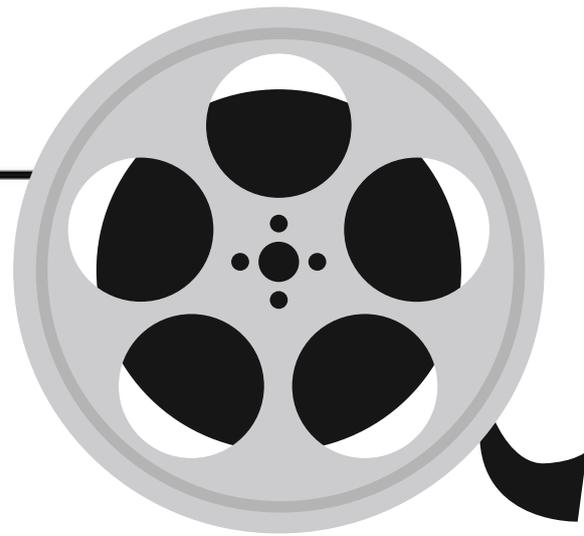
3 programmes
jeunesse



8 courts métrages
en compétition



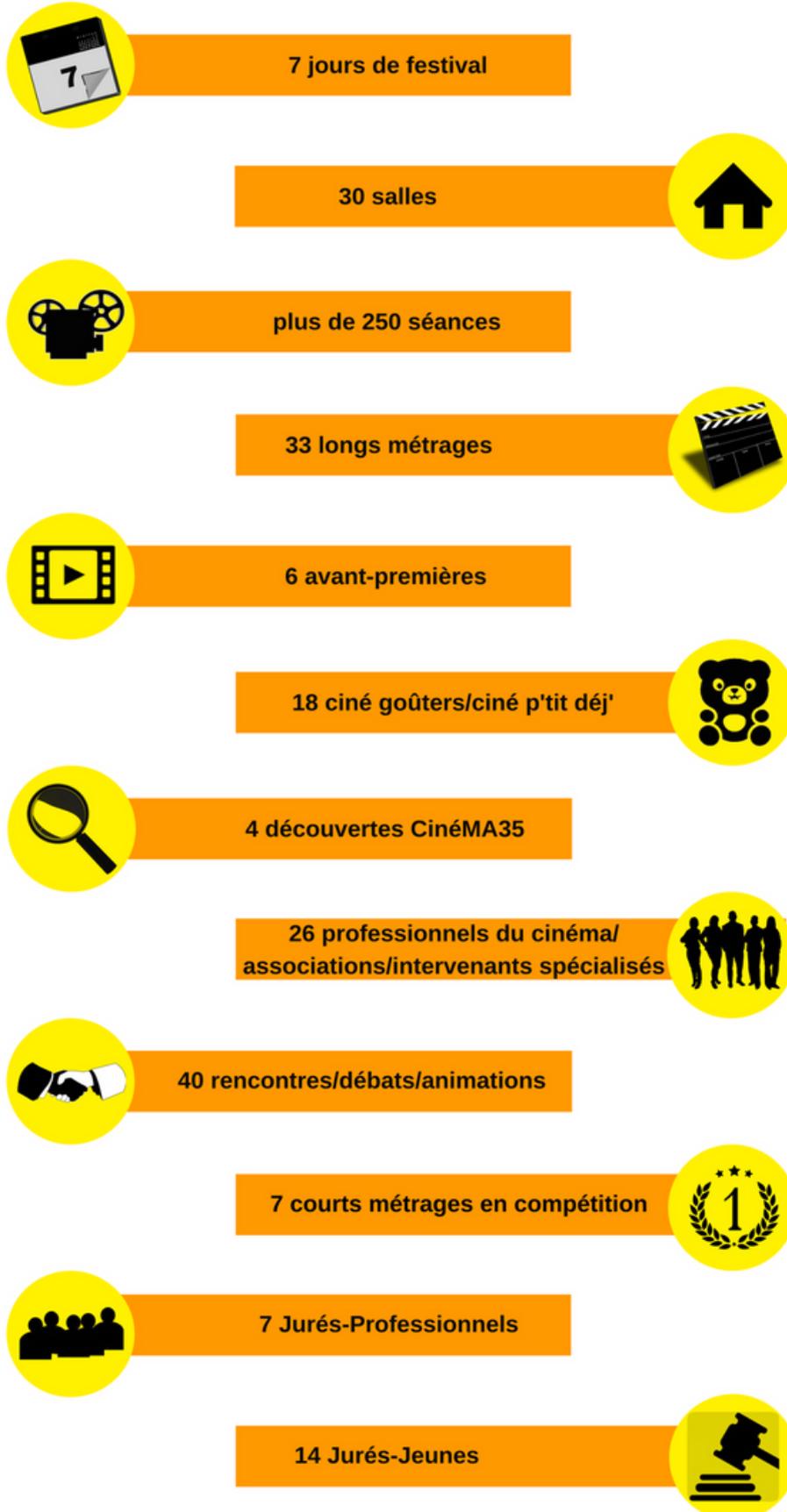
9 Jurés-Jeunes





CINÉMA35 EN FÊTE 2018

EN CHIFFRE



11. NOS PARTENAIRES

Nos partenaires institutionnels:



Nos partenaires privés:



Nos partenaires média:



Nos partenaires:

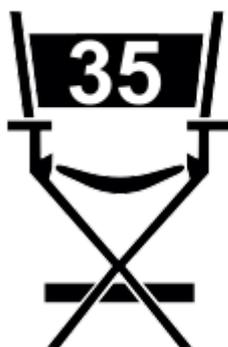


12. CONTACTS ET INFOS PRATIQUES

Tarif Unique* 4 euros

*

- Hors soirée de Gala > Sur invitation
- Hors séances en 3D, avant-premières et sorties nationales
- Tarif cinéma L'Hermine de Plélan-le-Grand : 3,80€



**ASSOCIATION DE CINEMAS
D'ILLE-ET-VILAINE**

CinéMA35

Association Cinéma 35
Ratineau Joséphine, chargée de communication
1 bis rue de Calais
35690 Acigné
02 99 62 29 18
cinema-35@orange.fr / <http://www.cinema35.fr>

Réseaux sociaux

Facebook: <https://www.facebook.com/CineMAenfete/>
Twitter: @AssoCineMA35