

27^e Festival

CinéMA 35

*27^e Festival
CinéMA 35
en Fête*

BILAN 2018

FÊTE



Sommaire

- L'ASSOCIATION CinéMA 35

- LE FESTIVAL CinéMA 35 EN FÊTE 2018

Les chiffres de la programmation 2018

Retour sur la programmation

Courts-métrages primés

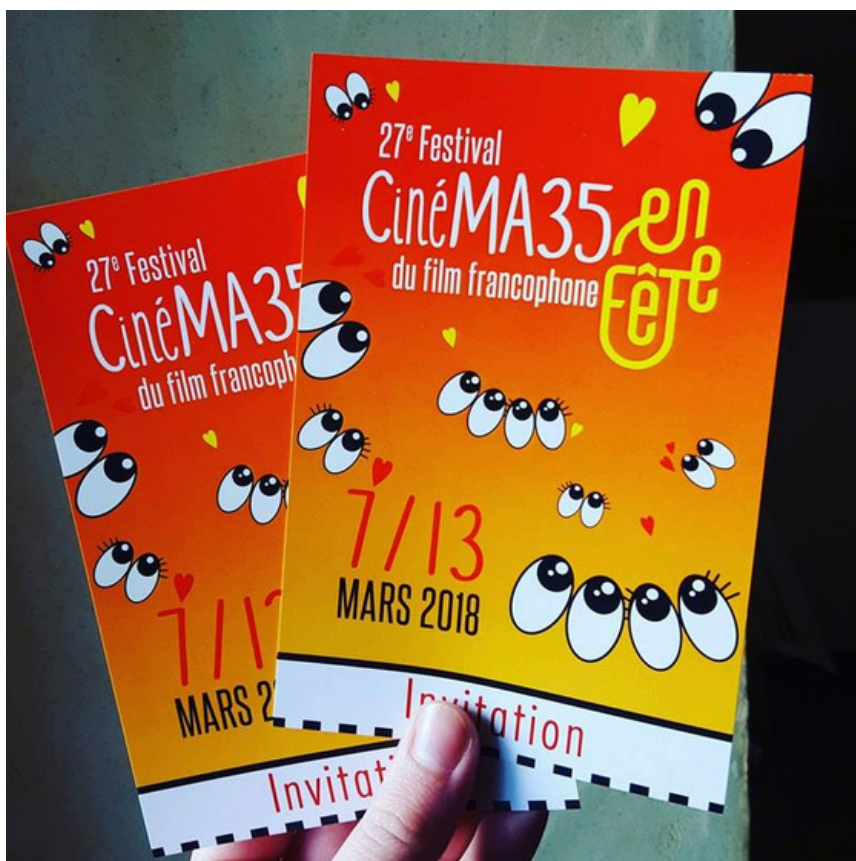
Jury-jeunes

Zoom sur la communication

Remerciements

Nos partenaires

- REVUE DE PRESSE



L'ASSOCIATION CinéMA 35



ASSOCIATION DE CINEMAS
D'ILLE-ET-VILAINE

CinéMA35

CinéMA 35 est une association basée à Acigné (35) créée en 1982. Dès sa création, CinéMA 35 porte une attention particulière dans la promotion des loisirs et de la culture à travers le cinéma.

L'objectif est aussi de favoriser un lien fort entre les 35 salles associatives que compte son réseau. Et cela se fait à travers des journées festives, des animations cinématographiques, des ateliers d'éducation à l'image, des actions culturelles et pédagogiques en lien avec ses nombreux partenaires (Clair Obscur, Maison associative de la Santé, Zoom Bretagne...). CinéMA 35 propose également son expertise dans la mise en place de programmation de films ainsi que de nombreuses formations destinées aux bénévoles du réseau (sécurité, aspects techniques, médiation culturelle...).

Enfin, CinéMA 35 agit en tant qu'association fédératrice et de relais. Elle reste toujours à l'écoute de ses salles, de ses bénévoles et de toute autre personne ou structure souhaitant mettre en place un projet avec les cinémas du département d'Ille-et-Vilaine.

LE FESTIVAL CinéMA 35 EN FETE 2018



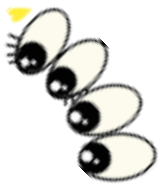
Le festival CinéMA35 a vu sa 27^e édition placée sous le signe du « film francophone » ! Organisée dans 29 salles du réseau de l'association CinéMA35, cette édition s'est déroulée du 7 au 13 mars 2018.

Au programme : des avant-premières, des courts-métrages, des ciné' p'tit déj' et des ciné' goûters, des documentaires qui donnent à réfléchir... Des programmations pour tous, des plus jeunes (à partir de 3ans) aux plus cinéphiles ! Le festival a également proposé des débats et des temps d'échanges avec des acteurs, réalisateurs, scénaristes présents pour discuter de leurs films mais aussi des coulisses. Les séances étaient à 4 euros (hors séances spéciales)

27^e Festival
CinéMA35



27e Festival CinéMA35 en chiffre



Retour sur la programmation



Cette année l'accent a été mis sur les films jeunesse avec la catégorie « Label Jeunesse ».
"Belle et Sébastien 3 – le dernier chapitre", film d'animation jeunesse, est le deuxième plus gros succès de notre programmation 2018 avec plus de 1700 entrées sur 18 séances dans les 8 salles qui l'ont proposé.

Le film "**120 battements par minute**" de Robin Campillo a remporté le César du meilleur film 2018. Les spectateurs ont pu ainsi avoir deux séances de rattrapage avec la catégorie « Filmer pour des idées ».



L'association Zanzan Films, qui a pour mission principale de permettre une meilleure accessibilité de la Culture pour tous, a proposé une séance en audio-description pour les déficients visuels avec le film "**Les aventures de Spirou et Fantasio**" d'Alexandre Coffre.

La compagnie Artefakt nous a plongé dans l'univers de la création en proposant trois ateliers durant lesquels le public devenait acteur. Les spectateurs étaient invités à prendre la place du bruiteur pour réaliser la bande son d'un film.



La comédie reste cette année le format préféré des Bretoniens. Le film "**La Ch'tite famille**" a accumulé plus de 3 300 entrées. Il est le plus gros succès de notre programmation 2018.



Le documentaire "**Trait de vie**", une découverte CinéMA 35, a réuni près de 200 spectateurs. Fabien Rabin a été présent sur une majorité des séances.



Le film d'Albert Dupontel "**Au revoir là haut**" a été reprogrammé lors du festival, enregistrant le plus grand nombre d'entrées par rapport au nombre de séances de la catégorie « De l'écrit à l'écran ». Adapté du roman de Pierre Lemaitre paru en 2013 qui avait reçu plusieurs prix littéraires la même année, dont le prix Goncourt.

La Bretagne a été mise à l'honneur avec le drame "**Souffler plus fort que la mer**" de Marine Place et le documentaire "**Les Rumeurs de Babel**" de Brigitte Chevet. Ces films ont constitué 149 entrées pour 4 séances, dont 3 avec les rencontres des réalisatrices.



Cinéma Le Mauclerc
Saint Aubin Du Cormier

Des ciné' p'tit déj' et ciné' goûters étaient proposés autour de certaines séances du « Label Jeunesse » qui a été particulièrement mis en avant cette année avec pas moins de 7 films et 76 séances. "**Rosa et Dara – leur fabuleux voyage**" de Natalia Chernysheva, Katerina Karhankova, Martin Duda ; "**LIBERTE -13 films poèmes de Paul Eluard**" avec Isabelle Carré, Denis Podalydès, Christian Pfohl ; "**Ernest et Célestine en Hiver**" de Julien Chheng, Jean-Christophe Roger (II) ; "**Belle et Sébastien 3 -le dernier chapitre**" de Clovis Cornillac (le plus gros succès de cette catégorie) ; "**Croc Blanc**" d'Alexandre Espigares ; "**Le Vent dans les Roseaux**" de Arnaud Demuynck, Nicolas Liguori ; "**Le Voyage de Ricky**" de Toby Genkel, Reza Memari

Les invités

9 réalisateurs/réalisatrices et 4 associations ont été présents durant le festival pour nous présenter leur film.



Clara Laperrousaz (au centre)
au cinéma La Bobine de Bréal-sous-Montfort

La réalisatrice Cristina Pinheiro a été présente durant une grande partie du festival pour accompagner son film dramatique "**Menina**". Elle nous a également fait l'honneur de faire partie de notre Jury Professionnels 2018 lors de la compétition de courts métrages.



Cristina Pinheiro
au cinéma Duguesclin de Cancale

Étaient également présents Marie Dumora (réalisatrice de « **Belinda** »), Elsa Diringer (réalisatrice de « **Luna** »), Marine Place (réalisatrice de « **Souffler plus fort que la mer** »), Fabien Rabin (réalisateur de « **Trait de vie** »), Brigitte Chevet (réalisatrice de « **Les Rumeurs de Babel** ») avec Yvon le Men (poète et protagoniste du film), Jean-Pierre Pozzi (réalisateur de « **Macadam Popcorn** »), l'association BRUDED (pour échanger autour du film « **Zéro Phyto, 100% bio** »), les associations Burkina Faso Liffré Piela et AFT Burkina (qui ont accompagné « **Ouaga Girls** ») et l'association Alternatiba Rennes (pour le documentaire « **Irrintzina** »).



Fabien Rabin, réalisateur de "Trait de vie"
au cinéma Armor de Pleurtuit



Elsa Diringer réalisatrice de "Luna"
au cinéma Armor de Pleurtuit (à gauche) et au cinéma
Duguesclin de Cancale (à droite)



Courts-métrages primés

Depuis les années 2000, CinéMA 35 organise une compétition de courts-métrages lors de son festival annuel. Sur plus de 80 films éligibles reçus cette année, 7 courts-métrages ont été sélectionnés, 2 ont été primés par nos 3 jurys.

Il y a eu plus de 1000 votants pour le prix du public, 7 jurés-professionnels et 14 jurés-jeunes à voter pour leurs courts-métrages coup de cœur.



« **Le Monde du petit monde** » de Fabrice Bracq remporte le prix du public (en partenariat avec le Crédit Mutuel de Bretagne). Une femme raconte une belle histoire à son bébé. A la manière d'un conte, peuplé de princes et princesses, elle se replonge dans ses souvenirs afin de les transmettre à sa fille.



« **Kapitalistis** » de Pablo Muñoz Gomez remporte les prix du Jury Professionnel en doté par le Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine et le prix du Jury Jeune. « Le Père Noël est un capitaliste. Il apporte des jouets aux enfants riches et des pulls aux pauvres ». Nikos, 5 ans

Cette année, le jury professionnel était composé de : Gilles Padovani en tant que Président du jury (Fondateur de Mille et Une Films, producteur), Pascal Voisine (écrivain, réalisateur), Caroline Alaoui (comédienne et metteuse en scène), Marine Cam (chargée d'éducation à l'image à Côte Ouest), Cristina Pinheiro (réalisatrice), Ted Hardy-Carnac (Gagnant du Prix du Jury 2017) et Cécile Hubert (bénévole du Cinéma Le Chateaubriand de Combourg).



Jury-jeunes

Le jury jeunes fait partie intégrante du projet d'éducation à l'image que souhaite développer à l'année l'association Cinéma 35. Il vise à aider les jeunes cinéphiles à aiguïser leur regard critique et à les responsabiliser dans leur rôle de spectateurs.

Cette année, 12 jeunes âgés entre 14 et 17 ans ont participé. Accompagné par Cinéma 35, ils ont également pu bénéficier d'un atelier d'éducation à l'image animé par Erwan Floch'LAY, critique professionnel. L'atelier s'est déroulé en 3 temps :

- ★ Un premier temps d'apprentissage du rôle des "outils critiques" dans les délibérations d'un jury et un panorama de la critique cinéma.
- ★ Un deuxième temps était consacré à une explication sur l'apport de l'analyse filmique dans l'écriture critique et le vocabulaire de base utilisé.
- ★ Un troisième temps a permis d'analyser des séquences avec des exercices pratiques de délibération.



Merci à Marine, Juliette, Fanny, Yuna, Lucie, Souzeifa, Mathilde, Amandine, Hugo, Lilou, Corenta et Leïa



Zoom sur la communication



- ★ Cette année, le visuel de l'affiche ainsi que l'impression des programmes, invitations, cartes postales et affiches ont été conçus par GPO.
- ★ Une campagne de communication print & web a été confiée à nos deux stagiaires : Clément Bertin en graphisme et Joséphine Ratineau en chargée de communication et Community Management.
- ★ A partir du nouveau visuel créée par Lela Arrigoni de GPO, la bande annonce a été réalisée par Publicinex, partenaire de longue date de CinéMA 35.
- ★ La page Facebook de l'événement alimentée régulièrement en amont et durant toute la durée du festival est passé de 556 "j'aime" le 17 janvier 2017 à 695 le dernier jour du festival.
- ★ 9 000 programmes papier ont été édités et distribués dans les cinémas associatifs du réseau de CinéMA 35, mais aussi dans tous les lieux culturels des 29 communes participantes du département.
- ★ 300 affiches au format 40x60 distribués dès le 21 janvier puis une deuxième distribution le 25 février et 29 grande affiches 120x160
- ★ 500 cartes postales + 600 invitations distribuées dont des partenariats avec Ouest-France, Radio France Bleu et ciné35.com.
- ★ 350 cartons d'invitations pour la soirée de Gala du samedi 11 mars distribués aux salles adhérentes, élus, partenaires, clients des chèques CE.
- ★ 4 communiqués de presse + 1 dossier de presse envoyé à 110 journalistes, également disponible sur notre site internet (rubrique CinéMA 35 en fête 2017 > Espace presse).

Remerciements



★ Aux médias qui ont couvert notre festival et particulièrement à Ouest-France, France Bleu Armorique et Ciné35.com.



A l'équipe de CinéMA 35, au conseil d'administration, à Mireille Le Ruyet (Coordinatrice générale), Joséphine Ratineau (stagiaire communication) et Clément Bertin (stagiaire graphisme).



Aux partenaires privés qui ont renouvelé leur aide et soutien : Le Crédit Mutuel de Bretagne, Cinédiffusion, et au nouveau partenaire : MJM Graphic Design.



Aux centaines de bénévoles impliqués sans qui rien ne serait possible.



Nos partenaires : que nous remercions tout particulièrement

Nos partenaires institutionnels:



Direction régionale des affaires culturelles Bretagne

LE PREFET D'ILLE ET VILAINE

Direction Départementale de la Cohesion Sociale et de la Protection des Populations d'Ille-et-Vilaine

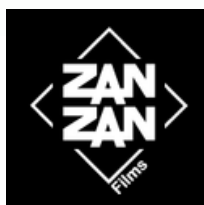
Nos partenaires privés:



Nos partenaires média:



Nos partenaires:



Revue de presse

Le Festival CinéMA 35 en fête a été annoncé et couvert par les médias à travers de nombreux articles, internet, émissions de radio...

- De nombreux articles dans les journaux locaux ont permis de mettre en avant le festival et les valeurs qu'il inculque : Ouest-France, Le 20minutes, Nous, Vous, Illes, Ciné35.com...
- 2 annonces radiophoniques accompagnées d'interview ont été effectuées par France Bleu Armorique en amont du festival, et 1 interview de la Radio Univers.
- Le partenariat historique avec Ouest-France a permis une valorisation du festival avant et pendant le festival avec l'article et les encarts dédiés dans les journaux papiers mais aussi numérique.



Bannière Ouest-France

Nous, vous, Illes - 31 janvier 2018



27^e CinéMA 35 en Fête

Du 7 au 18 mars, les salles de cinéma associatives et indépendantes du département vous proposent une nouvelle édition de leur festival annuel : CinéMA 35 en Fête.

Au programme, des centaines de films à l'affiche, des inédits, une compétition de courts-métrages, un programme jeune public, des invités, des débats, des rencontres...

www.cinema35.fr

Cancale

Le plein de films avec CinéMA 35



« *Ouaga Girls* » raconte l'histoire de femmes qui veulent devenir mécaniciennes.

Le cinéma de Cancale participe au festival CinéMa 35 en fête, avec plusieurs projections.

Ce dimanche, trois séances sont prévues avec *Panique tout courts*, à 15 h 30, destiné au jeune public. À 17 h 30, *Ouaga Girls* (sortie nationale) sur l'apprentissage du métier de mécanicienne par des femmes à Ouagadougou, au Burkina Faso. Au programme ? Étincelles sous le capot, mains dans le cambouis et surtout, bouleversements joyeux des préjugés.

Enfin, à 20 h 30, avant-première de

Luna, en présence de la réalisatrice Elsa Diringer. Luna, maraîchère, dévore la vie et est prête à tout pour garder l'amour de Ruben. Mais au cours d'une soirée trop arrosée avec ses amis, ils agressent un jeune inconnu...

Lundi, le cinéma projettera *Menina*, à 20 h 30, en présence de la réalisatrice Cristina Pinheiro. Mardi, à 20 h 30, ce sera *Trait de vie*, en présence de Fabien Rabin, le réalisateur.

Tarif : 4 € sauf pour les sorties nationales et avant-premières à 5,50 €.

Guipry-Messac

Dès mercredi, des animations au cinéma Alliance



Caroline Doan remplace Margaux Jégou-Jolivières, pendant son absence, dans sa fonction d'animatrice au cinéma Alliance.

« Le cinéma Alliance prépare sa programmation de mars. « Nous essayons toujours de trouver des synergies avec les associations sportives ou culturelles, changer le monde, le monde social et solidaire, avoir un temps d'échanges », explique Margaux Jégou-Jolivières, animatrice du cinéma.

Mercredi 28 février, à 14 h 15, ciné-carnaval avec *Le voyage de Ricky*. Les enfants viendront déguisés et recevront une surprise. Il y aura même une tombola.

Du 3 au 11 mars, en partenariat avec la médiathèque, « Alliance met à l'honneur le thème du livre porté à l'écran. La décoration sera en lien avec le thème ».

Samedi 3 mars, de 10 h à 12 h, à la médiathèque, atelier gravure et cinéma, pour tous. À 16 h 45, projection du film *Ernest et Célestine en hiver* suivie d'un atelier impression à la médiathèque, en lien avec celui du matin.

Dimanche 4 mars, à 10 h 45, Ciné-filous, un éveil du 7^e art pour les enfants à partir de 3 ans (3,50 €).

Du 7 au 13 mars, des séances à 4 € pour le festival Cinéma en Mte. Jaudi

8 mars, à 14 h, atelier bruitage avec la compagnie Artelakt (gratuit). À 20 h 15, séance gratuite sur le court-métrage. Vendredi 9 mars, à 16 h 45, l'association Zanzan propose une sensibilisation au handicap avec *Les aventures de Spirou et Fantasio*, en audiodescription. À 20 h 15, pour la Journée internationale des femmes, projection du film *Marie Curie*.

Dimanche 11 mars, à 16 h 45, avant-première avec le film *Croc Blanc*, suivie d'un goûter. Mardi 13 mars, à 20 h, soirée *Changer le monde. Le monde social et solidaire* mis en valeur avec des témoignages et la participation de TEZEA.

Pour paraître dans le journal Ouest-France

Pour faire paraître gratuitement une annonce de manifestation, de réunion ou de permanence ou tout autre rendez-vous, dans le journal Ouest-France, connectez-vous sur www.infolocale.fr, saisissez votre information ainsi que la date à laquelle vous souhaitez la voir paraître dans le journal.

CHÂTEAUBOURG. Festival de cinéma, dès mercredi

L'association CinéMA 35 (Ciné Mouvement Associatif 35) existe depuis 1961. Elle fédère trente-cinq salles de cinéma en Ille-et-Vilaine pour la plupart associatives. Christian Coste, son président évoque le festival annuel mis en place. Cette année il aura lieu du 7 au 13 mars.

« Depuis maintenant 27 ans, le festival est devenu un événement cinématographique incontournable en Ille-et-Vilaine, unique en Bretagne, militant pour une véritable politique de décentralisation culturelle. Avec un tarif préférentiel sur des centaines de séances, il rassemble un large public et reste un événement accessible où toute la richesse du cinéma peut s'exprimer, se regarder et se vivre », explique le président.

Concours de courts-métrages

« On retrouve la projection gratuite et simultanée des sept courts-métrages en compétition dans les trente salles participantes le soir du jeudi 8 mars. Chaque spectateur est invité à voter et contribue à déterminer le palmarès du public. »



Christian Coste, président de CinéMA 35 est aussi bénévole au cinéma de Châteaubourg

Une particularité 2018, « un coup de projecteur aux films francophones va permettre aux cinéphiles petits et grands, de découvrir la diversité, la créativité et la vitalité du septième art français », conclut Christian Coste, qui est aussi bénévole au cinéma de Châteaubourg.

PRATIQUE

Le programme est à consulter sur les sites des cinémas et sur le site www.cinema35.fr.

L'info DE LA SEMAINE

LE CINÉMA EN FÊTE. L'Etoile participe au festival CinéMA 35 en fête du mercredi 7 au mardi 13 mars. Au programme, deux cinégoûters avec les films *Croc-Blanc*, mercredi 7 mars et *Rosa et Dara*, samedi 10 mars. Il y aura également une soirée gratuite dédiée aux courts-métrages jeudi 8 mars à 20 h 30 avec un vote du public. Plusieurs films dont *La Ch'tite famille* seront au tarif unique de 4 € durant le festival. Réservation : www.etoilecinema.fr.

Le journal de Vitré 2/3/18

[MONTFORT-SUR-MEU](#) 03/03/18

CinéMA 35 : quatorze films à découvrir à La Cane

Le réalisateur de « Mobile Homes », Vladimir de Fontenoy, sera au cinéma La Cane, mardi 13 mars. | DR



Du 7 au 13 mars, la 27^e édition de CinéMA 35 donne un coup de projecteur aux films francophones et permet aux cinéphiles, petits et grands, de découvrir la diversité, la créativité et la vitalité du 7^e art français.

Pour le cinéma La Cane, quatorze films seront présentés au tarif unique de 4 € (sauf sortie nationale et avant-première) et 3 € pour les séances très jeune public. Avec deux avant-premières : *Croc Blanc* et *La belle et la bête*. À noter aussi la projection du documentaire *Zéro Phyto, 100 % bio*, mercredi 7, à 20 h 30, suivie d'un débat avec Roland Gicquel, du réseau Bruded et adjoint au maire de Breteil, et Christophe Solère, maraîcher bio à Montfort.

La compétition courts-métrages aura lieu jeudi 8 mars, à 20 h 30 : projection simultanée de sept courts-métrages en compétition dans les trente salles participantes (soirée gratuite).

Le documentaire *Mobile Homes*, en version originale, sera projeté mardi 13 mars, à 20 h 30. Il sera suivi d'un débat avec le réalisateur Vladimir de Fontenay, une psychologue et un professionnel de l'enfance.

CinéMA 35 en fête

Du 7 au 13 mars

dans toutes les salles du réseau CinéMa 35



27^e édition, sur le thème du film francophone en Ile-et-Vilaine.

Rencontres, compétition de courts métrages, programmation spéciale jeune public avec goûter.

Tarif: 4€ sauf séances spéciales.

Toutes les infos sur : cinema35.fr



En partenariat avec **ouest france**

L'Étoile est prêt pour la grande fête du cinéma

Châteaubourg — Du 7 au 13 mars, le festival CinéMA 35 en fête va se décliner dans 30 salles associatives du département. Dans la commune, les bénévoles de l'Étoile sont à pied d'œuvre.

L'événement

Six films, sept courts-métrages, onze séances, c'est ce qui attend les spectateurs de l'Étoile cinéma. « C'est la 27^e édition de ce festival et nous n'en n'avons manqué aucune », souligne Patricia Coste, la présidente de l'association. Cette année encore, un coup de projecteur est donné aux films francophones.

80 bénévoles

Avec pour objectif la défense du cinéma dans les zones rurales, le festival ne pourrait fonctionner sans les innombrables bénévoles qui œuvrent tout au long de l'année. À l'Étoile, ils sont au nombre de 80, répartis en 10 équipes.

« Pour éviter les conflits entre les goûts de chacun, nous avons mis en place une commission programmation, composée de six membres. C'est elle qui a choisi les films, en respectant le cahier de charges qui stipule des animations, des courts-métrages, des documentaires et des comédies », explique la présidente.

Les sept courts-métrages en compétition seront projetés simultanément dans les 30 salles participantes jeudi 8 mars, à 20 h 30. Trois prix récompenseront les réalisateurs de ces films, dont le prix du public, soumis aux votes des spectateurs. « À l'Étoile, la soirée courts-métrages est gratuite », précise Patricia Coste. Toutes les autres séances sont à 4 €.

Deux ciné-goûters

« À Châteaubourg, nous le vérifions chaque saison, le public aime bien les comédies. C'est pourquoi nous avons prévu cinq séances pour le



Le cinéma l'Étoile compte 80 bénévoles, comme Charles, Brigitte, Viviane et Gisèle, aux côtés de Patricia, la présidente de l'association.

film de Dany Boon *La Ch'tite famille* », annonce Patricia Coste. Elles auront lieu vendredi 9 mars, à 21 h ; dimanche 11 mars, à 14 h 30, 17 h et 20 h 30 et lundi 12 mars, à 20 h 30. Toujours dans le registre de la comédie, mais historique cette fois, *Le retour du héros*, avec Jean Dujardin, sera projeté samedi 10 mars, à 21 h.

« Côté animations, nous n'avons pas pu avoir d'intervenants cette année. Nous nous rattrapons en organisant deux ciné-goûters autour de deux films d'animation pour le jeune public, *Croc blanc*, mardi 7 mars, à 14 h 30, et *Rosa et Dora*, samedi 10 mars, à 14 h 30 », poursuit la présidente.

Dans la programmation figurent également le documentaire d'Agnès Varda et JR, *Visages villages* (mercredi 7 mars, à 20 h 30) et la comédie d'Antony Cordier, *Gaspard va au mariage* (mardi 13 mars, à 20 h 30).

Contact : tél. 02 99 00 92 50. www.etoilecinema.fr

Ouest-France Saint-Aubin-du-Cormier- 5 mars 2018

Saint-Aubin-du-Cormier

Avant-première et débats pour le Cinéma 35 en fête

La 27^e édition du festival Cinéma 35 en fête aura lieu du 7 au 13 mars. De nombreuses animations sont prévues au cinéma Le Mauclerc.

Tout d'abord mercredi, avec la projection en avant-première, à 15 h, de *Croc-Blanc*, film d'animation dont la sortie nationale est prévue à la fin du mois. Un goûter sera offert aux enfants. Jeudi, comme à chaque édition, l'entrée sera gratuite puisqu'aura lieu la compétition de courts-métrages.

Vendredi sera projeté *Une saison en France*, l'histoire d'une famille originaire de Centrafrique qui demande l'asile politique en France. Le collectif du centre d'accueil de Beaucé sera présent pour débattre. Dimanche, à 17 h 15, le cinéma proposera *Luna*, une comédie dramatique, là aussi en avant-première à Saint-Aubin puisque la sortie nationale est prévue en avril.

Enfin, lundi prochain, ce sera au tour de *L'école de la vie* d'être diffusé, l'histoire d'une bande de co-



Denis Sacher, l'un des projectionnistes qui sera aux commandes et à l'animation lors de cette semaine du Cinéma 35 en fête.

pains trisomiques qui rêvent d'avoir une vie comme tout le monde. L'Esat (Établissement et service d'aide par le travail) de Saint-Malo sera présent pour discuter avec le public.

Renseignements : www.cinema-mauclerc.fr ou sur www.cinema35.fr

RENNES

Ille-et-Vilaine. Avec 250 séances à 4 euros, le cinéMA35 est en fête

Le film « Ouaga girls » sera visible dans neuf salles à travers le département. Le documentaire « Visages Villages » est nommé aux César. | Juste Distribution/Le Pacte

Léa Viriet.

Modifié le 05/03/2018 à 14h17

Publié le 05/03/2018 à 14h15



CinéMA35 en fête revient pour sa 27e édition, toujours axée sur le cinéma francophone. Plus de 250 séances sont proposées à travers 30 salles du département, pour le prix unique de 4 €.

La compétition des courts-métrages

S'il y a bien un temps fort à ne pas manquer, c'est celui-là ! Parmi 80 courts-métrages reçus, sept ont été sélectionnés. « **Jeudi 8 mars, nous les diffuserons en simultanément dans 30 salles du département** », explique Mireille Le Ruyet, coordinatrice et programmatrice du festival.

À l'issue de la projection, les spectateurs pourront voter pour leur court-métrage préféré. Quant au jury-jeunes et au jury professionnel, présidé par Gilles Padovani, fondateur de la boîte de production Mille et une films, ils remettront chacun leur prix au réalisateur qu'ils ont plébiscité, quelques jours plus tard.

Les films à ne pas louper

Le festival veille à ne projeter que des films récents, « **sortis il y a six mois maximum** », assure Mireille Le Ruyet. Certains films, estampillés « coup de coeur », sont mis en avant, comme Ouaga girls, 120 battements par minute ou encore Visages Villages, le documentaire d'Agnès Varda et de JR nommé aux César. Sans oublier deux films tournés en Bretagne, Souffler plus fort que la mer, réalisé par Marine Place, et Les rumeurs de Babel, tourné dans le quartier rennais de Maurepas, par Brigitte Chevet, avec le poète Yvon Le Men. Les réalisatrices des deux films et Yvon Le Men seront d'ailleurs présents à l'issue des projections.

Les séances spéciales

Six avant-premières sont au programme. Les cinéphiles pourront donc visionner, avant la sortie nationale, Madame Hyde, avec Isabelle Huppert et Romain Duris, la comédie dramatique La Belle et la Belle, ou encore Luna, réalisé par Elsa Diringer. Cette dernière participera à une rencontre avec le public. De nombreux autres réalisateurs font aussi le déplacement, comme Cristina Pinheiro - également membre du jury -, Fabien Rabin ou encore Jean-Pierre Pozzi.

Pour les enfants

Le jeune public n'est pas laissé de côté puisque des séances spéciales sont consacrées aux enfants âgés de 3 ans et plus. Le festival a sélectionné des films comme Ernest et Célestine en hiver, les poèmes illustrés de Paul Éluard, ou encore une nouvelle adaptation de Croc Blanc, présentée en avant-première. Certaines séances seront accompagnées d'un petit-déjeuner ou d'un goûter. Enfin, les enfants - mais aussi les adultes - pourront participer à des ateliers de découverte du cinéma, animés par la Cie Artefakt qui proposera aux participants de créer leur propre bande-son.

Du mercredi 7 au mardi 13 mars, tarif unique de 4 €, sauf pour séances 3D, avant-premières, sorties nationales et ciné concerts. Tout le programme sur www.cinema35.fr/festival-cinema35-fete

Bretagne romantique

Le film francophone à la fête pendant une semaine

Combourg — La 27^e édition du festival Cinéma 35 en fête se tiendra du 7 au 13 mars dans 30 salles du département. Le cinéma Le Chateaubriand y participe.

Le rendez-vous

Le festival Cinéma 35 en fête donne un coup de projecteur sur les films francophones dans une trentaine de salles du département. Au programme : une compétition de courts-métrages, des rencontres avec des professionnels du cinéma, des avant-premières, des séances ciné-club et rétrospectives ou des documentaires accompagnés de débats.

Les temps forts à Combourg

Le temps fort pour le jeune public sera *Rosa & Dara, leur fabuleux voyage*, accompagné d'un goûter, mercredi 7 mars, à 15 h.

En avant-première, *Tout le monde debout* de Franck Dubosc, samedi 10 mars à 15 h et *Croc-blanc*, dimanche 11 mars, à 15 h.

Vendredi 9 mars, à 20 h 30, projection du documentaire français *Trait de vie*, en présence des réalisateurs Sophie Ariot et Fabien Rabin, image de paysans et paysannes hors du temps.

Compétition de courts-métrages

Sept films seront en compétition, jeudi 8 mars, à 20 h 30. Le public paiera ce qu'il souhaite et sera invité à voter pour son court-métrage préféré.

La remise des prix aura lieu samedi 10 mars. Trois prix récompenseront les réalisateurs : le prix du jury Conseil Département d'Ille-et-Vilaine remis par un jury de professionnels du cinéma, le prix public CMB attribué par le vote du public et le prix du



Annick Gourlel, présidente du Cinéma Chateaubriand et Charly Peysson, projectionniste opérateur.

Jury jeunes (14-18 ans).

Des places à gagner

Deux jeux concours seront proposés sur la brochure et sur le site Ci-

néma35.fr pour gagner des places de cinéma.

Tout le programme, sur le site cinéma35.fr. Plus de renseignements

au cinéma Chateaubriand, tel 02 99 73 23 41.

Tarif unique : 4 € (hormis les sorties nationales et avant-première).

Le 20 minutes - 7 mars 2018

CINÉMA

Le film francophone en fête

La 27^e édition du festival Cinéma 35 en fête démarre ce mercredi dans une trentaine de salles du département. Les films francophones seront à l'honneur cette année, avec huit courts-métrages en compétition.

Jusqu'à mardi en Ille-et-Vilaine.

Infos sur www.cinema35.fr.

CinéMA35 au Triskel, top départ ce mercredi

Betton — Riche programmation pour le festival des cinémas indépendants et associatifs du département, qui se tient du 7 au 13 mars.

Le festival du film francophone organisé par CinéMA35, l'association des salles indépendantes et associatives en Ile-et-Vilaine, commence ce mercredi pour la 27^e édition. L'équipe du Triskel propose, pour l'occasion, une programmation dédiée.

Mercredi : le top départ

On commence par une séance pour les petits, *Le vent dans les roseaux*, film d'animation pour les 4-8 ans, suivi d'une surprise, ce mercredi, à 15 h.

En soirée, à 20 h 30, la touche cinéphilie de la semaine : *L'Amant d'un jour* de Philippe Garrel, en noir et blanc. Une intervention est prévue, pour éclairer le public sur la façon de filmer de ce réalisateur.

Jeudi : une compétition de courts-métrages

Comme chaque année, une compétition de courts-métrages avec vote du public, est programmée dans le cadre du festival. La séance de compétition est au tarif exceptionnel de 2 €. À vos votes, jeudi 8 mars, à 20 h 30.

Vendredi : le temps fort autour de l'immigration

Focus sur les immigrations, que Jean-Paul Guégan, bénévole du Triskel, présente comme les temps forts du festival :

« Le public bettonnais aura la chance et l'exclusivité de pouvoir échanger avec la famille Bitambiki, sur sa quête de régularisation lors de la projection du film *Une saison en France*, de Mahamat-Saleh Haroun. » Le MRAP de Rennes et le



L'équipe du cinéma associatif Le Triskel a invité deux réalisatrices : Cristina Pinheiro pour « Menina », dimanche, et Marie Dumora pour le documentaire « Belinda », mardi.

comité de soutien à la famille Bitambiki participeront également à cette soirée. Projection à 20 h 30.

Dimanche 11 mars : une première réalisatrice

Le cinéma bettonnais reçoit Cristina Pinheiro la réalisatrice, qui, dans *Menina*, filme la force et la volonté des étrangers qui choisissent de vivre en France. Projection à 18 h.

Lundi 12, une soirée hommage

Une soirée pour un hommage double : à Jean Rochefort et à Johnny Hallyday, réunis dans *L'homme du train* de Patrice Leconte, à 20 h 30, avec présentation du film en début de séance.

Mardi 13, un parcours de vie

Une seconde réalisatrice, Marie Dumora viendra parler de son film do-

documentaire *Belinda*. La réalisatrice a suivi pendant plusieurs années différents membres d'une famille des pays de l'Est, dont Belina qui se débat pour vivre sa vie. Projection à 20 h 30.

Du mercredi 7 au mardi 13 mars, au cinéma Le Triskel. Tarif unique, 4 €. Programmation complète : www.cinema-triskel.com

Rennes Métropole

Au Vidéo-club, des amateurs passionnés de cinéma

Cesson-Sévigné — Pendant le festival Cinéma 35, le Vidéo-club cesson nais présente, vendredi, au cinéma le Sévigné, une soirée du court-métrage organisée par les membres de l'association.

L'initiative

Comme chaque mercredi après-midi, les adhérents de l'association se retrouvent pour échanger sur les techniques audiovisuelles et bénéficier des conseils des plus aguerris en la matière.

« C'est un moment de partage, chacun apporte son savoir-faire. Ici, il n'a pas de honte à demander de l'aide lorsqu'on ne maîtrise pas toute la technique », indique Marcel Fily, le vice-président du Vidéo-club.

Des formations le mercredi

Elle est bien loin l'époque de l'argentique, où on tournait en cinéma muet, avec un montage des films aux ciseaux. Avec l'arrivée des nouvelles technologies tout a basculé.

« Maintenant on peut faire son film chez soi, sans être un expert en vidéo. Lorsqu'on est passé au numérique, cela a tout bouleversé : le montage, la prise de vues, le son. On n'est plus limité dans la durée. En plus, on visionne ces prises dans l'instant », ajoute Hervé Ledelis, membre de l'association et ancien caméraman à France 3 Haute-Bretagne.

Néanmoins, ce n'est pas toujours évident d'adopter ces nouvelles techniques. « Certains n'ont pas sauté le pas, l'appréhension de l'outil informatique les a fait renoncer. D'autres, au contraire, ont suivi



Les vidéastes se donnent rendez-vous tous les mercredis après-midi, pour échanger sur les techniques audiovisuelles.

cette évolution. Pour les accompagner, nous organisons des formations tous les mercredis soir. On forme au montage, à la prise de vues et à la mise en scène. »

Presque des professionnels

Les 60 adhérents, âgés de 14 à 85 ans, se retrouvent aussi un vendredi par mois, pour une soirée de projection des films en cours. « C'est un temps d'autoformation. On s'autorise à donner notre avis, afin que chacun puisse améliorer son film.

C'est également un moment où on décide des films qui partiront en concours régionaux, via la Fédération française de cinéma et vidéo. »

Le club, dirigé par René Durox, est amateur, « mais nos réalisations sont proches du milieu professionnel avec des caméras utilisées dans l'audiovisuel ».

Vendredi soir, au cinéma le Sévigné, une soirée du court-métrage, dans le cadre de Cinéma 35, permettra à dix réalisateurs du Vidéo-club cesson nais de présenter leur

film (reportage, animation, fiction). Certains ont été récompensés au niveau national et international. Pour ces passionnés de vidéo, c'est une belle occasion de faire connaître leur travail et donner envie à d'autres de se lancer dans l'aventure.

Vendredi 9 mars, à 20h30, cinéma le Sévigné. Entrée : 4 €. Inscriptions : videoclubcessonnais.wordpress.com

Du cinéma, en veux-tu, en voilà !

Le festival Cinéma35 en fête revient pour sa 27^e édition. Plus de 250 séances sont proposées dans 30 salles du département, au tarif unique de 4 €.



Adèle Haenel, dans « 120 battements par minute » (César du meilleur film) et Olivia Ross dans « Souffler plus fort que la mer ».

Le rendez-vous

Les films à ne pas louper

Le festival Cinéma35 veille à ne projeter que des films récents, « **sortis il y a six mois maximum** », assure Mireille Le Ruyet, coordinatrice et programmatrice du festival.

Certains films, estampillés « coup de cœur », sont mis en avant, comme *120 battements par minute* ou encore *Visages Villages*, le documentaire d'Agnès Varda et de JR. Et deux films tournés en Bretagne, *Souffler plus fort que la mer*, réalisé par Marine Place, et *Les rumeurs de Babel*, tourné dans le quartier rennais de Maurepas, par Brigitte Chevet, avec le poète Yvon Le Men. Les réalisatrices des deux films et Yvon Le Men seront d'ailleurs présents à l'issue des projections.

La compétition des courts-métrages

Le temps fort à ne pas manquer ! Parmi 80 courts-métrages reçus, sept ont été sélectionnés. « **Jeudi 8, nous les diffuserons en simultané dans trente salles du département** », poursuit Mireille Le Ruyet. À l'issue de la projection, les spectateurs pourront voter pour leur court-métrage préféré.

Quant au jury-jeunes et au jury professionnel, ils remettront chacun leur prix au réalisateur qu'ils ont plébiscité, quelques jours plus tard.

Les séances spéciales

Six avant-premières sont au programme, dont *Madame Hyde*, avec Isabelle Huppert et Romain Duris, la comédie dramatique *La Belle et la Bête*, ou encore *Luna*, réalisé par Elsa Diringer. Cette dernière participera à une rencontre avec le public.

Pour les enfants

Des séances spéciales sont consacrées aux enfants âgés de 3 ans et plus, avec des films comme *Ernest et Célestine en hiver*, les poèmes illustrés de Paul Éluard, ou encore une nouvelle adaptation de *Croc Blanc*, présentée en avant-première. Certaines séances seront accompagnées d'un petit-déjeuner ou d'un goûter.

Enfin, les enfants – et les adultes – pourront participer à des ateliers de découverte du cinéma, animés par la C^o Artefakt qui proposera aux participants de créer leur propre bande-son.

Du mercredi 7 au mardi 13 mars, tarif unique de 4 €, sauf pour séances 3D, avant-premières, sorties nationales et ciné concerts. Tout le programme sur www.cinema35.fr/festival-cinema35-fete

Cesson-Sévigné

Le festival cinéMA 35 en fête au Sévigné

Jeudi 8 mars, à 20 h 30, dans le cadre du 27^e festival CinéMA 35 en fête, une sélection de sept courts-métrages seront en compétition. Tarif : 2 €. Vendredi 9 mars, à 20 h 30, soirée du court-métrage avec la présentation de dix films, réalisés par Vdéo-club cessonais. Tarif : 4 €.

Trois réalisateurs vont présenter leurs films en sortie nationale. Dimanche 11 mars, à 20 h 30, *Souffler plus fort que la mer*, en présence de la réalisatrice Marine Place. L'histoire se déroule en Bretagne. Julie et ses parents vivent de la pêche sur une île, mais face à la crise économique,

la famille doit se séparer du bateau contre une prime à la casse. Julie va se réfugier dans la musique pour dépasser les sensations de submersion qui l'envahissent.

Mardi 13 mars, à 20 h 30, les réalisatrices, Claire et Laure Leperrou-saz présenteront *Soleil battant*, au Sévigné. Une fiction qui se déroule au Portugal. Gabriel et Iris retournent dans la maison familiale avec leurs deux filles jumelles, Zoé et Emma. Cette dernière est dépassée par un secret trop grand pour elle, qu'elle n'a pas le droit de partager avec sa sœur...

Cinéma

Compétition de courts-métrages. L'association CinéMA35 qui fédère 35 salles du département organise une compétition de courts-métrages dans le cadre du Festival CinéMA35 en Fête. Il sera possible de voter pour l'un des 7 courts métrages sélectionnés par l'association, parmi la centaine de films reçus.

Jeudi 8 mars, 20 h 30, cinéma le Sévigné, 43, rue du Muguet. Tarif : unique : 2 €.

Bréal-sous-Montfort

Semaine agitée à La Bobine pour Cinéma35



Cristina Pinheiro est venue au cinéma La Bobine pour parler de son long métrage « *Menina* ». La réalisatrice Clara Laperrousaz a dédié les affiches de son film « *Soleil battant* ».

CinéMA35 en fête s'est achevé à La Bobine avec la projection de *Menina*, le premier long métrage de Cristina Pinheiro, en sa présence.

Les spectateurs ont été séduits par l'histoire de cette famille portugaise ayant fui la dictature de Salazar pour s'installer en France. Ce récit plein d'humanité aborde l'amour dans le couple et dans la famille, malgré les nombreuses frustrations liées à l'exil.

« La réalisatrice a échangé avec le public sur les thématiques développées dans son film, sans éluder aucune question, avec beaucoup de disponibilité, abordant tous les sujets : la relation père-fille, la mort et le passage à l'âge adulte, sans oublier le choix des comédiens et les difficultés du tournage dans un petit village du sud de la France », souligne Michel Bohuon, président de La Bobine.

Fin du festival, début du Printemps

Cette semaine a été très riche en événements. Mercredi 7 mars, la réalisatrice Clara Laperrousaz a présenté son premier film *Soleil battant*. Jeudi 8 mars, près de 70 spectateurs étaient présents pour la soirée courts

métrages, et ont voté pour *Kapitalistis* (22 voix), qui a reçu le prix du jury jeune et prix du jury professionnel. Les Bréalais présents ont aussi beaucoup voté pour *Le Monde du Petit Monde* (21 voix), qui s'est vu décerner le prix du public sur l'ensemble des 30 salles participantes du département. Lundi 12 mars, près de 50 personnes ont pu voir le documentaire *Zéro phyto, 100 % bio* suivi d'une discussion animée par Sarah Müller, membre de l'association Bruded (Bretagne rurale et urbaine pour un développement durable).

Cette manifestation achevée, une autre s'enchaîne : le Printemps du cinéma, les 18, 19 et 20 mars, au tarif unique de 4 €. Au programme : le documentaire *L'intelligence des arbres*, projeté lundi 19 mars, à 20 h 30, suivi d'un échange avec un technicien ONF dans le cadre des Journées internationales des forêts.

Prochaine rencontre, lundi 26 mars, à 20 h 30 (tarif 3,80 €), Marie Gareil-Weiss accompagnera son premier long métrage *La fête est finie*, inspiré d'une histoire personnelle. Sera présent également le compositeur de la musique originale, Ferdinand Berville.

***Croc-Blanc*, en avant-première, à Cancale**

Dans le cadre de Cinéma 35 en fête, 27^e Festival du film francophone, le cinéma de Cancale présentera en avant-première, mercredi, *Croc Blanc*, d'Alexandre Espigares.

Croc-Blanc est un fier et courageux chien-loup. Après avoir grandi dans les espaces enneigés et hostiles du Grand Nord, il est recueilli par Castor Gris et sa tribu indienne. Mais la méchanceté des hommes oblige Castor Gris à céder l'animal à un homme cruel et malveillant. Sauvé par un couple juste et bon, *Croc-Blanc* apprendra à maîtriser son instinct sauvage et à devenir leur ami.

La sortie officielle du film est prévue le 28 mars.



Mercredi 7 mars, à 15 h 30, au cinéma Duguesclin, 5, impasse Saint-Méen, à Cancale. Public à partir de 6 ans. Contact : tél. 02 99 89 75 70.

Compétition de courts métrages, à Cancale

CinéMA 35 organise une compétition de courts métrages, dans le cadre de son festival annuel. Sur plus de 80 films reçus cette année, sept courts métrages ont été sélectionnés.

Au cinéma Duguesclin de Cancale, le public est invité, ce jeudi, à voter pour son court métrage préféré, comme dans les 31 salles d'Ille-et-Vilaine, où les films seront projetés simultanément.

Sont en compétition : *Belle à croquer (photo)*, d'Axel Courtière ; *Kapitalistis*, de Pablo Munoz Gomez ; *L'Iceberg*, de Pablo R.Koulaïmah ; *Le Monde du petit monde*, de Fabrice Bracq ; *Lenny*, de Camille Béglin ; *Sans mot dire*, de Quentin Lecocq, et



Une Nuit, de Nadia Van De Ven.

Jeudi 8 mars, à 20 h 30, au cinéma Duguesclin, 5, impasse Saint-Méen, à Cancale. Contact : tél. 02 99 89 75 70. Tarif : 2 €.

Cinéma : une programmation éclectique cette semaine

Cette semaine, le cinéma Duguesclin participe à Cinéma 35 en fête. « Le tarif sera de 4€, sauf avant première et sortie nationale, à 5.50€ », précise la responsable de la salle, Annette Dupuy.

Jeudi, à 20 h 30, compétition de courts-métrages avec vote du public (2€ par personne). « Cette compétition aura lieu le même jour dans les salles associatives d'Ille et vilaine qui participent ».

Vendredi 9, à 21h, « Une sai-

son en France », de MS Harou, avec Sandrine Bonnaire.

Samedi 10, à 18 h « La ch'ti famille », de et avec Dany Boon.

Samedi 11, à 21 h, « Jusqu'à la garde », de X. Legrand, avec Léa Drucker.

Dimanche 11, à 15 h 30, « Panique tous courts », pour le jeune public. A 17 h 30 « Ouaga girls », de Theresa T. Dahlberg.

Dimanche 11 à 20 h 30 « Luna », en avant première, en présence de la réalisatrice, Elsa Diringer.

Lundi 12, à 20 h30, « Menina », en présence de la réalisatrice, Cristina Pinheiro.

Mardi 13, à 20 h30, « Trait de vie », en présence du réalisateur, Fabien Rabin : « Ils ont l'image de paysans et paysannes, hors du temps, de fous, de doux rêveurs. Pourtant c'est dans la recherche d'un bien être que ces débardeurs, maraîchers ou même céréaliers travaillent avec des animaux de trait. Leurs histoires croisées montrent que la pratique de la traction animale



Mardi 13, à 20 h30, le cinéma Duguesclin met à l'affiche le film « Trait de vie », en présence du réalisateur, Fabien Rabin.

s'organise et se réinvente dans un pays où l'agriculture est des plus mécanisée... ».

Le Ciné Armor reçoit deux réalisateurs

Pleurtuit — L'Armor participe au festival départemental CinéMA 35 en fête qui fédère une trentaine de salles indépendantes et associatives. Et met la séance à 4 €.



« Luna », le film d'Elsa Diringer, avec Lætitia Clément, Rod Paradot et Olivier Cabassut, sera présenté par sa réalisatrice, dimanche 11 mars, à 17 h.

« Trait de vie », documentaire de Sophie Arlot et Fabien Rabin, sera projeté, en avant-première, lundi 12 mars, à 21 h, et suivi d'un débat avec la coréalisatrice.

Des films francophones

Empruntant à nouveau la thématique de la francophonie, cette 27^e édition fait tourner dans les salles bretonnes participant à l'événement des films longs et courts, d'origine et de genre distincts, mais entretenant, tous, une parenté forte avec le Français. Entre chaque cinéma, le programme est donc différent.

Ainsi, l'Armor a-t-il déjà programmé, ce mercredi, l'excellent *Ouaga Girls*, de Thérèse Traore Dahlberg ; ce jeudi, avait lieu la compétition traditionnelle de 8 courts métrages, avec Prix du jury, du public et du jury jeune ; hier était projeté le der-

nier Xavier Beauvois, *Les Gardiennes* (que les seniors ont vu dès jeudi).

Samedi, sera le jour des enfants ou du large public familial avec *Belle et Sébastien 3*, à 17 h, et *Croc-Blanc* (avant-première), à 21 h : le dernier chapitre de nos aventures alpestres préférées est l'œuvre de Clovis Cornillac (avec Thierry Bossuet, Tchéky Karyo et Clovis Cornillac, notamment) et la nouvelle version du classique de Jack London, réalisée par Alexandre Espigares, est une merveille du genre animation.

Mardi 13 mars, 21 h, en clôture du festival, l'Armor programme l'émouvant *Une saison en France*, de Maha-

mat-Saleh Haroun. Œuvre forte sur les migrants, la mixité, le courage, l'amour...

Deux projections rencontres

Luna, sera présenté dimanche, à 17 h, en présence de la réalisatrice, Elsa Diringer, qui se prêtera au jeu des questions-réponses-échanges avec le public après la projection. Premier long-métrage d'Elsa Diringer, ce film est également une première pour Lætitia Clément, l'interprète féminine, au talent éclatant comme celui de Rod Paradot ou d'Olivier Cabassut. Elsa Diringer, qui a déjà travaillé avec Alain Resnais, Ni-

cole Garcia ou René Féret, signe là une comédie dramatique autour d'un triangle amoureux, enflammé par la fougue et la fraîcheur naturelle et sauvage de Luna.

Trait de vie, sera projeté lundi, à 21 h, et cette avant-première se fera en présence de Sophie Arlot, coréalisatrice de ce documentaire avec Fabien Rabin. Plongée ethnographique en milieu rural d'hier, manifeste pour une relation apaisée entre l'homme et l'animal, l'homme et la nature, *Trait de vie* tracera sûrement quelques sillons de questions et réflexions dans le public.