

INFOS PRATIQUES

10 Salles de cinéma participantes

Accessibles aux personnes à mobilité réduite et salles équipées de systèmes pour déficients auditifs

→ Acigné, **Cinéma Le Foyer**
tarifs habituels – www.cinemalefoyer.fr – 09 60 42 47 50

→ Bruz, **Le Grand Logis**
tarifs habituels – www.legrandlogis.net – 02 99 05 30 62

→ Chateaubourg, **Étoile Cinéma**
tarif 4€ – www.etoilecinema.fr – 02 99 00 30 59

→ Chatilon-en-Vendelais, **Cinéma Le Vendelais**
tarifs habituels – www.levendelaiscinema.fr – 02 99 76 16 63

→ Fougères, **Cinéma Le Club**
tarifs 5€ / 4€ (-14 ans) – www.cinemaefougères.com – 02 99 99 01 79

→ Guichen, **Cinéma Le Bretagne**
tarifs habituels – www.cinebretagne.fr – 02 99 57 31 81

→ Redon, **Le Cinémanivel**
tarifs habituels – www.cinemanivel.fr – 02 99 72 28 20

→ Rennes, **Le Tambour / Université Rennes 2**
tarif 4€ – www.univ-rennes2.fr – 02 99 14 10 00

→ Rennes, **Ciné-TNB**
tarifs habituels – www.t-n-b.fr – 02 99 31 12 31

→ Rennes, **Arvor 2**
tarifs habituels – www.cinema-arvor.fr – 02 99 38 78 04

Renseignements

→ **Clair Obscur**
www.clairobscur.info – 02 23 46 47 08 – clairobscur@clairobscur.info

→ **CinéMA35**
www.cinema35.fr – 02 99 62 29 18 – cinema-35@orange.fr

Les horaires et les événements sont susceptibles de modifications
Manifestation organisée dans le cadre de l'Année France-Colombie 2017

Création graphique © L'Atelier du Bourg
Droits d'auteurs images de l'affiche : Los Hongos de Oscar Ruiz Navi
Association Clair Obscur : licences 2-1071643 / 3-1071637

10-31-1821 / certifié PEFC / Label environnemental visant à promouvoir et à certifier la gestion durable des forêts
Imprimerie des Hauts de Vilaine • Papier Lys Bailée 120 g/m²



INVITÉS

Rencontre-débat à l'issue des projections :

Avec les réalisateurs

FRANCO LOLLI



Réalisateur de **Gente de bien**, producteur d'**Anna**

19/09 → 20h30 Acigné (Soirée d'ouverture)
20/09 → 20h30 Châteaubourg
(en partenariat avec l'Association d'ici et d'ailleurs de Châteaubourg)
21/09 → 20h30 Fougères

MARCELA GÓMEZ MONTOYA (Flores),
et **SIMÓN MESA SOTO** (Leidi)



Réalisateurs de deux films du programme de courts métrages **Colombiennes – cinq portraits féminins aujourd'hui en Colombie**

21/09 → 20h00 Ciné-TNB

Avec les intervenants

JÉRÔME BARON



Directeur du festival des 3 continents de Nantes

→ RENCONTRE
« Les reconquêtes du cinéma colombien par les colombiens. »

En partenariat avec l'IDA-Rennes, le département d'espagnol de Rennes 2, le laboratoire de langue EA ERIMIT et le service culturel Rennes 2

28/09 → 20h30 Tambour (à la suite de La Sirga)

CARLOS GOMEZ SALAMANCA



Réalisateur de **Lupus** et ses animateurs
Jean Marc Ogier, Hugues Brière et Fabienne Collet
(JPL Films / Rennes)

21/09 → 20h00 Châtillon-en-Vendelais
21/09 → 20h30 Acigné
22/09 → 20h00 Châtillon-en-Vendelais
22/09 → 20h00 Fougères
(avec les animateurs du film)
23/09 → 20h30 Bruz
24/09 → 20h30 Acigné
26/09 → 20h30 Redon

CAROLINE ATTIA LARIVIÈRE



Réalisatrice de **Pinchaque, le tapir colombien**

23/09 → 14h30 Bruz (atelier)
24/09 → 14h30 Châtillon-en-Vendelais (atelier)

NILS SOLARI



Journaliste, membre de l'Association France Amérique Latine

→ RENCONTRE
« Colombie : une paix "durable et stable" est-elle possible ? Retour sur plus de 50 ans de conflit interne et évocation du processus de paix en cours. »

23/09 → 20h00 Châtillon-en-Vendelais
(à l'issue d'Impunité)
24/09 → 17h00 Bruz (à l'issue d'Alias Maria)
25/09 → 18h00 Arvor (à l'issue d'Impunité)

EXPOSITIONS

Pendant toute la durée de la semaine

LUPUS de Carlos Gomez Salamanca

→ **LE FOYER** (Acigné) et **LE VENDELAIS** (Châtillon-en-Vendelais)
du 17 au 27 septembre, sur les heures d'ouverture des cinémas



Lupus, projet artistique né d'un cruel fait divers, interroge et explore les notions d'expansion urbaine, d'instinct territorial ainsi que nos relations à l'animal au sein des grandes cités urbaines. L'exposition présente des décors et des peintures originales du film en stop motion
Lupus de Carlos Gomez Salamanca.

VISITES DE L'EXPOSITION (suite aux projections)

21/09 → Le Vendelais 📍
21/09 → Le Foyer 📍
22/09 → Le Vendelais 📍
24/09 → Le Foyer 📍

PINCHAQUE, LE TAPIR COLOMBIEN de Caroline Attia Larivière

→ **LE GRAND LOGIS** (Bruz)
du 16 au 24 septembre, sur les heures d'ouverture



Pinchaque le tapir Colombien est né de la volonté de faire connaître le tapir Pinchaque, peu connu du grand public mais aussi des habitants de sa région. Avec l'aide précieuse d'un spécialiste de la faune colombienne, Franz Kaston Florez, Caroline Attia a co-écrit un film de façon très visuelle dont cette exposition vous invite à découvrir les étapes.

ATELIERS GRATUITS (sans inscription)

Pinchaque, crée tes personnages de dessin animé !
En compagnie de Caroline Attia, réalisatrice et illustratrice.

23/09 → 14h30 Grand Logis, Bruz
24/09 → 14h30 Petit Vendelais, Châtillon-en-Vendelais

Le Ciné Manivel (Redon) présente sa seconde **Quincena del cine hispánico** du 26 septembre au 12 octobre.
Au programme des films hispanophones, mais aussi de la danse, des concerts, un ciné-café... www.cinemanivel.fr



SEMAINE COLOMBIENNE

19 → 28 SEPT 2017

CINÉMA RENCONTRES ATELIERS EXPOSITIONS

10 SALLES DE CINÉMA EN ILLE-ET-VILAINE

www.cinema35.fr
www.clairobscur.info
www.ameefrancecolombie.com



GOBIERNO DE COLOMBIA



rennes
VIVRE EN INTELLIGENCE

METROPOLE
rennes



Ouverture officielle de la Semaine colombienne

ACIGNÉ / CINÉMA LE FOYER

Mardi 19 sept. → 20h30

Projection du film **GENTE DE BIEN** en la présence du réalisateur

Tarifs habituels de la salle

GENTE DE BIEN de Franco Lolli

Colombie, 2015, 1:27, vostf, drame — Avec Brayan Santamaria, Carlos Fernando Pérez



Eric, 10 ans, se retrouve à vivre avec Gabriel, son père qu’il connaît à peine. Voyant qu’il a du mal à construire une relation avec son fils et à subvenir à leurs besoins, Maria Isabel, la femme pour laquelle Gabriel travaille, décide de prendre l’enfant sous son aile. Bogota offre un décor bruisant et contrasté à cette œuvre sensible, récit de filiation, doublé d'une étude sociale critique.

ALIAS MARIA

De José Luis Rugeles

Colombie / Argentine / France, 2016, 1:32, vostf, drame
Avec Karen Torres, Carlos Clavijo



Maria, 13 ans, enfant-soldat, a grandi dans la jungle avec la guérilla. Quand Maria se rend compte qu'elle est enceinte, elle comprend vite que pour garder son enfant, elle doit cacher sa grossesse. Un jour, le commandant du camp lui confie son bébé, et lui demande de le convoyer vers une ville voisine. Ce récit d’émancipation captivant est servi par une mise en scène et un montage très maîtrisés.

24/09 → 17h00 Le Grand Logis, Bruz

IMPUNITÉ

De Juan José Lozano

Colombie / Suisse / France, 2010, 1:25, vostf, documentaire



Pendant 10 ans, des groupes paramilitaires proches du pouvoir ont terrorisé des centaines de villages : viols, tortures, dépeçages. Aujourd’hui, les chefs paramilitaires sont jugés pour rendre compte de ce massacre à grande échelle. Alternant avec des commanditaires et témoignages bouleversants, le film révèle l’abîme au bord duquel se trouve la société colombienne : du calcul politique ou de la justice, qui va triompher ?

19/09 → 20h30 Le Foyer, Acigné
20/09 → 20h30 L’Étoile, Châteaubourg
21/09 → 20h30 Le Club, Fougères
23/09 → 18h30 Le Grand Logis, Bruz
24/09 → 17h00 Le Club, Fougères
26/09 → 20h30 Le Cinémanivel, Redon
26/09 → 20h30 Le Club, Fougères

ANNA

De Jacques Toulemonde Vidal

Colombie / France, 2017, 1:36, vostf, drame
Avec Juana Acosta, Bruno Clairefond



À Paris, Anna oscille entre fragilité psychologique et ex-centricité. Son ex-mari estime qu'elle ne peut plus s'occuper de Nathan, leur fils de 10 ans. Anna rêve alors d'une nouvelle vie,et décide de retourner en Colombie, son pays natal, avec son petit ami et Nathan. Au fil du voyage et des rencontres, le trio, à l’alchimie mouvante, évolue dans un road movie brassant toutes les émotions.

21/09 → 20h30 Le Bretagne, Guichen
24/09 → 20h30 Le Foyer, Acigné

ANINA

D'Alfredo Soderguit

À partir de 6 ans
Colombie, 2015, 1:20, animation



Anina, moquée par ses camarades, n’aime pas son prénom car c’est un palindrome - on peut le lire à l’envers comme à l’endroit. Après une bagarre, la directrice convoque Anina et son ennemie Visel. Comme étrange punition, elles reçoivent une enveloppe scellée à ne pas ouvrir avant sept jours. Ce conte, à l’esthétique originale, entre rêveries et affirmation de soi, invite aussi à l’ouverture aux autres.

23/09 → 20h00 Le Vendelais, Châtillon-en-Vendelais
25/09 → 18h00 Arvor, Rennes

LES COULEURS DE LA MONTAGNE

(LOS COLORES DE LA MONTAÑA) De Carlos César Arbeláez

Colombie, 2010, 1:30, vostf, drame
Avec Hernán Méndez, Natalia Cuellar



Pour ses 9 ans, Manuel reçoit de son père un nouveau ballon, qui, par accident, tombe sur un champ de mines. Malgré le danger, il décide d’aller le récupérer. Ce film est un portrait de la vie quotidienne d’un village où les signes d’un conflit armé commencent à émerger. Filmé à hauteur d’enfants, le cinéaste capte la fougue et la complicité avec une fraîcheur quasi documentaire, une gouaille à la Truffaut.

22/09 → 20h00 Le Vendelais, Châtillon-en-Vendelais

23/09 → 20h30. Le Grand Logis, Bruz

ANINA

À partir de 6 ans
Colombie, 2015, 1:20, animation



Anina, moquée par ses camarades, n’aime pas son prénom car c’est un palindrome - on peut le lire à l’envers comme à l’endroit. Après une bagarre, la directrice convoque Anina et son ennemie Visel. Comme étrange punition, elles reçoivent une enveloppe scellée à ne pas ouvrir avant sept jours. Ce conte, à l’esthétique originale, entre rêveries et affirmation de soi, invite aussi à l’ouverture aux autres.

20/09 → 16h30 L’Étoile, Châteaubourg
23/09 → 14h30 Le Grand Logis, Bruz
24/09 → 16h30 Le Vendelais, Châtillon-en-Vendelais
24/09 → 16h30 Le Bretagne, Guichen

LOS HONGOS

D'Oscar Ruiz Navia

Colombie / Argentine / France / Allemagne, 2014, 1:43, vostf, drame
Avec Jovan Alexis Marquinez, Calvin Buenaventura



Calvin et Ras, deux jeunes colombiens de Cali, tentent de s’épanouir malgré une société qui ne les enthousiasme pas. Ils cherchent notamment refuge dans des activités alternatives comme le graffiti… Dans un climat politique tendu, entre violences policières et douceur familiale, ce film est une ode à la création et à la liberté. Cali prend la parole avec ce duo colorant la ville au gré de leurs envies et revendications.

23/09 → 20h30. Le Grand Logis, Bruz

COLOMBIENNES — CINQ PORTRAITS FÉMININS, AUJOURD’HUI EN COLOMBIE

SORTIE NATIONALE — 2012 → 2014, 1:20, vostf

En partenariat avec l’Agence du court métrage



Colombiennes est un programme de cinq courts métrages, un cheminement dans la condition féminine colombienne contemporaine. Nicole a six ans et désobéit pour la première fois à sa mère. Camila, treize ans, expérimente les complexités d’une relation amoureuse. Valeria a dix sept ans et sa famille tente de cacher sa grossesse. Leidi, vingt et un an, part à la recherche du père de son bébé. Le dernier portrait est celui d’une femme absente, qui a dû émigrer en Espagne pour travailler, laissant son petit garçon à la famille, dans la campagne colombienne.

28/09 → 20h30 Le Tambour, Rennes

LA SIRGA

De William Vega

Colombie / Mexique / France, 2013, 1:34, vostf, drame
Avec Joghis Seudín Arias, Julio César Roble



Fuyant la violence armée qui lui a fait perdre ses parents, Alicia atterrit à La Sirga, l’auberge lacustre de son oncle Oscar. Elle tente de se reconstruire. Mais le retour tant attendu de Freddy, le fils d’Oscar, et son possible lien avec cette guerre sans nom, ravive ses craintes. Entre réalisme documentaire et conte noir, c’est l’histoire sensible d’un bref répit dans ce pays dont la guerre civile imprime en creux le récit.

28/09 → 20h30 Le Tambour, Rennes

LA TERRE ET L'OMBRE

(LA TIERRA Y LA SOMBRA) De César Augusto Acevedo

Colombie, 2016, 1:37, vostf, drame
Avec Haimer Leal, Hilda Ruiz



Alfonso est un vieux paysan qui revient au pays pour se porter au chevet de son fils malade. Il retrouve son ancienne maison, où vivent encore celle qui fut sa femme, sa belle-fille et son petit-fils. Il découvre un paysage apocalyptique. Engagé et émouvant, à la photographie et la mise en scène splendides, ce film sur la famille, les racines, la séparation et la résistance met tous nos sens en éveil.

21/09 → 20h30 Le Foyer, Acigné

21/09 → 20h30 Le Foyer, Acigné